

# ADN Galería

2015 **SUBASTA**

---

Diseño y artes decorativas

Galería ADN

Primavera



# ADN

Galería

2015 **SUBASTA**

Diseño y artes decorativas  
Primavera

Domingo 8 de Febrero, 12 pm  
*Casa Pedregal*  
Av. de las Fuentes 180  
Jardines del Pedregal  
01900, México, D.F.



**ADN Galería** realiza por quinta ocasión su ya tradicional Subasta de Diseño y Artes Decorativas, en la que reúne lo mejor y más selecto del diseño histórico, con un especial énfasis en el diseño mexicano.

Para esta edición, ADN Galería tiene el privilegio de llevar a cabo la subasta y un vino de honor en la Casa Pedregal de Luis Barragán, recientemente restaurada por sus actuales dueños, quienes han hecho una labor minuciosa de recuperación de este espacio al devolverle su esplendor original. En ADN celebramos y compartimos la determinación por rescatar y llenar de vida espacios con gran valor histórico y estético, por tal motivo no podríamos haber elegido mejor recinto para celebrar la subasta.

ADN Galería se enorgullece de haber creado, con el tiempo, una verdadera cultura de coleccionismo de diseño, gracias a su trayectoria en la galería y de la organización de sus subastas. Hoy en día cada vez hay más personas que buscan piezas auténticas, de los mejores diseñadores, y que valora las piezas relevantes y significativas, ya sea por su diseño, materiales, procedencia o historia. Es justo esto lo que hemos reunido en la Subasta de Diseño y Artes Decorativas de este año.

Nos dará mucho gusto que nos puedas acompañar.



**100 JUEGO DE CUBIERTOS AUSTRIACO DUO**  
 12 PERSONAS  
 CARL AUBÖCK PARA ROSENTHAL  
 Austria | 1968  
 Acero inoxidable con mango de ébano. Con este diseño Carl Auböck ganó el premio de diseño internacional "Die gute Industrieform". Está en exhibición permanente en el Klingenmuseum de Solingen, Alemania - Museo de cubiertos en Europa por excelencia  
 82 piezas y estuche de madera original  
 Est. \$66,000 a \$72,000

**101 FLORERO DE SANTA CLARA DEL COBRE**  
 México | ca. 1960  
 Cobre  
 26 cm Ø, altura: 38 cm  
 Est. \$22,000 a \$24,000

**102 FOTOGRAFÍA DR. ATL EN EL PARICUTIN**  
 México | ca. 1935  
 Plata sobre gelatina. Impresión reciente.  
 Alto: 20.5 cm, ancho: 25.5  
 Est. \$5,500 a \$6,000

**103 ANILLO DORADO**  
 SIGFRID GOTHSTEIN PARA FEUERMAILLE  
 Alemania | 1961  
 Anillo de esmalte alveolado rectangular, fondo color oro, rectángulos verdes, azul y negro  
 Largo: 1.27 cm, ancho: 2.54 cm  
 Est. \$3,500 a \$4,000

**104 MESA AUXILIAR MOSAICOS**  
 GENARO ALVAREZ  
 México | ca. 1950  
 Caoba y mosaico veneciano  
 Largo: 49 cm, ancho: 49 cm, altura: 36 cm  
 Est. \$17,000 a \$19,000



**105 SILLA PLEGABLE**

Anónimo  
Brasil | ca. 1960  
Madera de Caviuna y herrajes de bronce  
Largo: 48.5 cm, ancho: 48.3 cm, altura: 78.7 cm  
Est. \$48,000 a \$52,000

**106 GALLO DE CUERO**

ANGEL PLATA  
Estructura de alambre co papel maché y cubierto con cuero  
Altura: 58 cm, largo: 40 cm, ancho: 10 cm  
Est. \$5,500 a \$6,000

**107 PAR SILLAS CUERNO**

DON SHOEMAKER  
México | ca. 1960  
Madera tropical tallada  
Est. \$70,000 a \$75,000

**108 CHICHEN ITZÁ**

ARMANDO SALAS PORTUGAL  
México, 1953  
Plata sobre gelatina pigmentada  
Alto: 49.5 cm, ancho: 59 cm  
Est. \$35,000 a \$38,000



**109 SILLÓN INDIVIDUAL**  
 ATRIBUIDA A MARTIN EISLER  
 Brasil | ca. 1950  
 Estructura de madera de Jacaranda, asiento de cuerda  
 y respaldo y piernas de metal  
 Largo: 63.5 cm, ancho: 83.82 cm, altura: 86.36 cm  
 Est. \$80,000 a \$85,000

**110 MESA DE CENTRO CON CUADRO DE MÁRMOL**  
 Anónimo  
 México | ca. 1930  
 Madera de Caoba con mármol  
 Largo: 125, ancho 40, altura: 54 cm  
 Est. \$6,000 a \$7,000

**111 CELOSIA PEDREGAL**  
 Anónimo  
 México | ca. 1960  
 Madera de Caoba  
 Altura: 200 cm, ancho: 350 cm  
 Est. \$60,000 a \$65,000

**112 FLORERO MURANO**  
 Anónimo  
 Italia | ca. 1960  
 Vidrio murano  
 Alto: 29 cm, largo 17 cm, ancho: 3 cm  
 Est. \$14,000 a \$15,000



**113 ANILLO DORADO/VERDE**  
SIGFRID GOTHSTEIN PARA FEUERMAILLE  
Alemania | 1962  
Anillo de esmalte alveolado rectangular,  
fondo oro y verde con formas diamante verdes  
Largo: 1.27 cm, ancho: 2.54 cm  
Est. \$3,500 a \$4,000

**114 PAR SILLAS MEXICANAS PÁJAROS**  
ALEJANDRO RANGEL HIDALGO  
México | ca. 1970  
Madera de caoba con asiento tejido de piel  
Alto: 80 cm, largo: 65 cm, ancho: 56 cm; asiento: 33 cm  
Est. \$22,000 a \$24,000

**115 MESA AUXILIAR ORGÁNICA**  
JOSÉ ZANINE  
Brasil | ca. 1950  
Madera Marina con forma orgánica  
Largo: 80 cm, ancho: 44 cm, altura: 41.9 cm  
Est. \$70,000 a \$75,000



**116 ESPEJO CÓNCAVO**  
Anónimo | 65 cm Ø  
Est. \$5,500 a \$6,000



**117 VASIJA BARRO ROJO CHICA**  
GUSTAVO PÉREZ  
México | 1990  
Torno, alta temperatura, bruñida  
Parte de una serie muy reducida de trabajos en ese estilo que el ceramista elaboró para la exposición Vasos Comunicantes que se presentó en el Museo Carillo Gil, Cd. de México, 1990  
12 cm alto x 15 cm Ø  
Est. \$16,500 a \$18,000



**118 LÁMPARA DE PIE 2 PANTALLAS**  
EUA | ca. 1950  
Tubo cromado y metal  
Altura: 170 cm  
Est. \$10,000 a \$11,000



**119 PAR DE ARBOTANTES DE BRONCE**  
México | ca. 1950  
Bronce y vidrio  
Alto: 75 cm, Ancho: 18 cm  
Est. \$66,000 a \$72,000

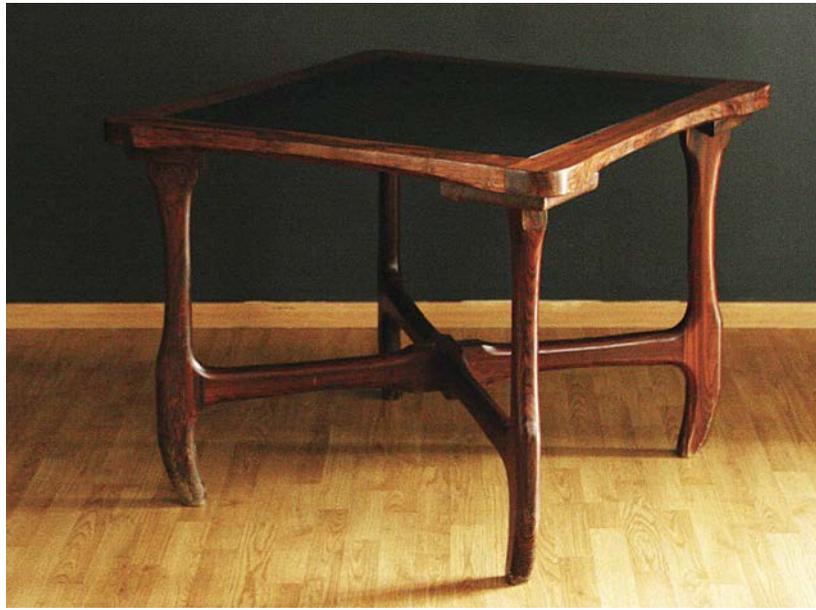
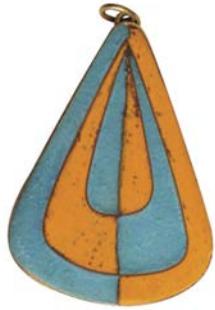




120 MESA DE LA COLECCIÓN PERSONAL DE MIGUEL Y ROSA COVARRUBIAS  
 México | 1936  
 Madera. Iniciales Grabadas  
 Altura: 75, ancho: 74, largo: 120 cm  
 Est. \$60,000 a \$65,000



121 JUEGO DE TAROT  
 PEDRO FRIEDEBERG  
 México | 1995  
 Técnica Mixta  
 Largo: 79 cm, ancho: 79 cm  
 Est. \$143,000 a \$156,000



**122 DIJE**  
SIGFRID GOTHSTEIN PARA FEUERMAILLE  
Alemania | 1959  
Dije de esmalte alveolado con forma de lagrima,  
con formas naranjas y azules alternadas  
Largo: 4,45 cm, ancho: 5,72 cm  
Est. \$3,500 a \$4,000

**123 COMEDOR SLING**  
DON SHOEMAKER  
México | ca. 1970  
Madera tropical y piel con 4 sillas sling  
Largo: 90 cm, ancho 90 cm, altura 76 cm  
Est. \$155,000 a \$165,000

**124 VASIJA DE CERÁMICA NARANJA**  
Cerámica  
Largo: 36 cm, altura: 44 cm  
Est. \$13,000 a \$15,000

**125 JUEGO DE CUBIERTOS**  
PEDRO CASTILLO  
Taxco, Méx | 1948  
Juego de 6 cubiertos plateados para 6 personas  
36 piezas en total  
Est. \$66,000 a \$72,000



**126 FAISÁN DE CUERO**  
 ANGEL PLATA  
 Estructura de alambre co papel maché y cubierto con cuero  
 Altura: 35 cm, largo: 37 cm  
 Est. \$4,000 a \$4,500



**127 PAR DE SILLONES BRASILEÑOS**  
 Anónimo  
 Brasil | ca. 1960  
 Madera dura brasileña, y estructura de hierro  
 Largo: 66 cm, ancho: 80 cm, altura: 66 cm  
 Est. \$44,000 a \$48,000



**128 COLLAR Y ARETES DE JADE ANTIGUO**  
 ERNESTO PAULSEN CAMBA  
 México | ca. 1970  
 Jades antiguos montados sobre oro en los años 70.  
 Collar, largo: 58 cm; aretes, largo: 8 cm  
 Est. \$38,000 a \$42,000



**129 REVISTERO**  
 Anónimo  
 México | ca. 1960  
 Metal | Altura: 25 cm, ancho: 15 cm largo: expandible  
 Est. \$2,500 a \$3,000



**131 ANILLO ROJO**  
 SIGFRID GOTHSTEIN PARA FEUERMAILLE  
 Alemania | 1960  
 Anillo de esmalte alveolado rectangular, fondo rojo y oro con rectángulos rojo y negro  
 Largo: 1.27 cm, ancho: 2.54 cm  
 Est. \$3,500 a \$4,000



**130 SILLÓN DESCANSO CON OTOMANO**  
 DON SHOEMAKER  
 México | ca. 1970  
 Madera de Cocobolo y piel  
 Altura: 76 cm, ancho: 90 cm, largo: 90 cm  
 Est. \$137,500 a \$150,000



**132 SILLA BRASILEÑA**  
 Anónimo  
 Brasil | ca. 1970  
 Madera y asiento redondo tapizado en piel  
 Largo: 45.7 cm, ancho: 47 cm, altura: 76.2 cm  
 Est. \$47,000 a \$52,000

**133 PLATÓN CANGREJO GIGANTE**  
 HERMANOS CASTILLO  
 México | ca. 1970  
 Platón Plateado con incrustaciones de piedras  
 Largo: 88 cm, ancho: 56 cm  
 Est. \$27,000 a \$30,000



**134 SILLÓN MODERNISTA MEXICANO TEJIDO EN PALMA**

Anónimo  
México | ca. 1950  
Madera y tejido en Palma  
Largo: 156 cm, ancho: 79 cm, alto: 60 cm  
Est. \$40,000 a \$45,000



**135 MESA DE CENTRO**

MANUEL PARRA  
México | ca. 1940  
Madera  
Largo: 102 cm, ancho: 10 cm, altura: 60 cm  
Est. \$41,250 a \$45,000



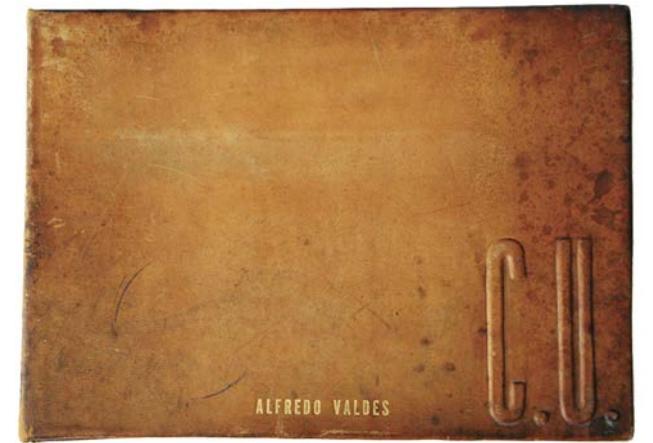
**136 LÁMPARA "LOTUS"**  
 CARLO NASON PARA MAZZEGA  
 Italia | ca. 1960  
 Vidrio  
 48 cm Ø, altura: 46  
 Est. \$65,000 a \$70,000



**137 MESA DE CENTRO DE MOSAICOS**  
 GENARO ALVAREZ  
 México | ca. 1950  
 Caoba y mosaico veneciano, patas de metal  
 Largo: 123 cm, ancho: 50 cm, altura: 42 cm  
 Est. \$22,000 a \$24,000



**138 JARRÓN SAMURAI JAPONÉS**  
 Periodo Meiji | Japón | S. XIX  
 Bronce. Lleva en la base un Katabami Mon.  
 Altura: 75 cm, 30 cm Ø  
 Est. \$55,000 a \$60,000



**139 LIBRO C.U.**  
 ALFREDO VALDÉZ  
 México | ca. 1950  
 Libro cubierta de Cuero con fotografías originales  
 de la construcción de Ciudad Universitaria  
 Largo: 41 cm, alto 30 cm  
 Est. \$25,000 a \$30,000



**140 COMEDOR CON 6 SILLAS**

J.A. MEZA  
Taxco, México | ca. 1940  
Madera de tepeguaje y piel  
Mesa: 125 cm Ø  
Sillas: altura 86 cm, largo: 49 cm, ancho: 48 cm  
Est. \$100,000 a \$120,000



**141 MESA AUXILIAR / CHAROLA**

DON SHOEMAKER  
México | ca. 1970  
Madera tropical  
Altura: 53 cm, ancho: 59 cm largo: 41 cm  
Est. \$10,000 a \$11,000



**142 VAJILLA DE SERVICIO**  
 20 PIEZAS  
 HERMANOS CASTILLO  
 Taxco, México | ca. 1950  
 Vajilla de Servicio plateada con incrustaciones de piedras.  
 Juego de 20 piezas varias, platones, salseras,  
 charolas, cucharas.  
 Est. \$140,000 a \$156,000



**143 ESCULTURA DE PARED "SOL"**  
 México | ca. 1950  
 Fierro  
 115 cm Ø  
 Est. \$20,000 a \$22,000



**144 JUEGO DE DOS BANQUITOS** (ver lote 145)

**145 JUEGO DE DOS BANQUITOS**  
 ATRIBUÍDOS A FRANCISCO ARTIGAS  
 México | ca. 1950  
 Caoba y gamuza  
 Largo: 50 cm, ancho: 50, altura 47 cm  
 Est. \$40,000 a \$45,000



**146 PONCHERA DE VIDRIO CON PLATITOS**  
 Anónimo  
 Vidrio  
 Altura: 20 cm, 24 cm Ø, Vaso 10 cm de altura  
 Est. \$5,500 a \$6,000



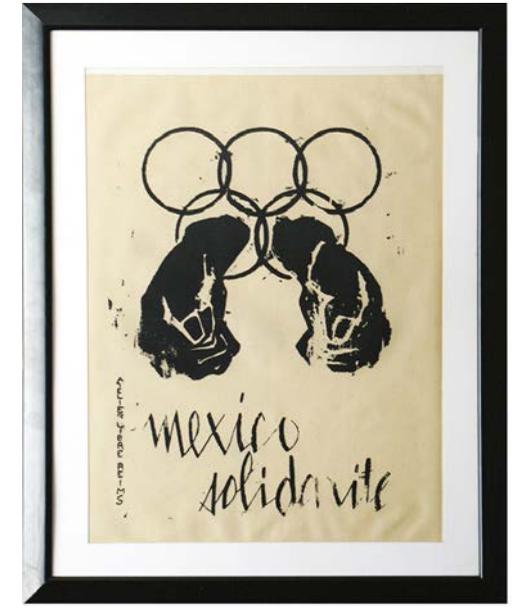
**147 MESA CENTRO**  
 ARTURO PANI  
 México | ca. 1960  
 Vidrio y metal  
 Largo: 80 cm, ancho: 50 cm, 40 cm  
 Est. \$40,000 a \$45,000



**148 PROGAPANDA MÉXICO SOLIDARITÉ**  
 ATELIER POPULAIRE REIMS  
 Francia | 1968  
 Impresión en papel  
 Altura: 82 cm, ancho: 60 cm  
 Est. \$60,000 a \$66,000



**149 PAR BUTACAS DE NIÑO**  
 MANUEL PARRA  
 México | ca. 1940  
 Madera y bejuco  
 Ancho: 30 cm, largo: 36 cm, altura: 60 cm  
 Est. \$27,500 a \$30,000





**150 SIN TITULO**  
DR. ATL  
México | ca. 1920  
Carbón sobre papel de algodón  
Altura: 51 cm, largo: 69 cm  
Est. \$70,000 a \$75,000

**151 LIBRERO GIRATORIO**  
DON SHOEMAKER  
México | ca. 1960  
Maderas tropicales  
Altura: 160 cm, largo: 60 cm  
Est. \$95,000 a \$100,000

**152 BRAZALETE CON CAJA MADERA Y MARFIL**  
EDUARDO OLBES  
México | 1984  
Marfil y madera  
Caja: 12 cm Ø, Brazaletes 10 cm Ø  
Est. \$16,000 a \$18,000

**153 SILLA DE ESCRITORIO**  
MAX GOTTSCHALK  
EUA | ca. 1960  
Estructura de acero y baqueta  
Est. \$16,000 a \$18,000



**154** **ESCRITORIO ORGÁNICO COBB**  
CHARLES COBB  
EUA | ca. 1960  
Maderas varias (Koa Hawaiano, Ebano, Wenge Africano)  
Largo: 150 cm, ancho: 63 cm, altura: 76 cm  
Est. \$75,000 a \$80,000



**155** **MUEBLE DE SACRISTÍA**  
México, s. XIX  
Est. \$310,000 a \$320,000

Todos los lotes en este Catálogo se ofrecen de acuerdo a los siguientes Términos y Condiciones.

Al registrarse para ofertar en la subasta, o al hacer una oferta en cualquiera de sus formas, se obliga a regirse a estos Términos y Condiciones.

#### I. GENERALES

1. ADN Galería actúa únicamente como comisionista en la venta de muebles propiedad de terceros, en virtud de contratos previamente celebrados con estos, de quienes se presume tienen la propiedad de los mismos.

#### II. LOTES

1. Los bienes a subastar serán organizados en lotes integrados por uno o más bienes, en el orden y bajo la numeración que indique ADN Galería.
2. El presente catálogo describe y muestra en fotografías los lotes a subastarse.
3. Los lotes serán subastados en el estado físico en el que se encuentren en el momento de celebrarse la subasta por lo que no se aceptaran devoluciones ni reclamaciones sobre daños, desperfectos o restauraciones. Es responsabilidad del comprador satisfacer previo a la subasta cualquier duda o inquietud respecto de los lotes.
4. Los precios estimados que aparecen impresos bajo las descripciones del catálogo son los precios aproximados que se espera sean obtenidos, sin incluir la comisión de ADN Galería.
5. Los lotes que se subasten se ofrecerán sujetos a un precio mínimo de venta previamente acordado entre el propietario y ADN Galería.
6. Para efectos de la Subasta se le denomina licitador, posible comprador o postor, en adelante denominado "licitador", a aquella persona que tiene la facultad de hacer ofertas por lotes en el transcurso de la Subasta.

#### III. OFERTAS EN PRESENCIA

1. Para hacer una oferta en la Subasta, usted deberá registrarse acudiendo a la mesa de registro en presencia, mediante una hoja de registro establecida para ese fin.
2. Como garantía a ADN Galería por el o por los lotes que le fueron adjudicados durante la Subasta, la comisión (Premium) y el impuesto correspondiente, deberá dejar un cheque o un comprobante de tarjeta de crédito bancario o American Express, firmado por \$5,000 pesos mexicanos.
3. **Comisión al comprador (Premium): Para lotes vendidos en un precio martillo de entre \$1,000 pesos a \$50,000 pesos el Premium será del 20% sobre el precio de venta; para lotes con precio martillo de \$50,001 pesos en adelante la comisión será del 15%, en ambos casos más el 16% de IVA sobre dicha comisión, que serán incrementados al importe de la compra de cada lote.**
4. Una vez registrado el licitador y otorgada la garantía correspondiente, se le hará entrega de una paleta numerada que lo identificará con su hoja de registro y de la cual hará uso únicamente el licitador, ya que es individual e intransferible. Por esta razón es importante que la conserve durante todo el desarrollo de la Subasta y la devuelva personalmente al abandonar la casa de Subastas. Si se diera el caso de que no se le adjudicará ningún lote, su depósito en garantía le será devuelto en ese momento.
5. Al inicial la subasta el Martillero indicará el lote a subastarse, por medio del número que corresponde de acuerdo al catálogo de la Subasta o dando lectura a la descripción, características y precio de salida. El Martillero podrá realizar modificaciones o comentarios a la descripción y características de los lotes.
6. La Subasta de cada lote iniciará cuando el Martillero pregone el Precio de Salida, del mismo, en ese momento los Licitadores podrán, con el simple levantamiento de paleta, hacer efectivas pujas aceptando la postura ofrecida por el martillero.

7. Para que el martillero adjudique un lote es necesario que después de repetir 3 veces la cantidad de la puja o postura aceptada más alta alcanzada no haya pujas que mejoren la anterior. El precio mencionado por el martillero constituye el PRECIO DEL MARTILLO o precio en el que se vende el lote.

9. Se considera que el licitador que hizo efectiva la última puja, es decir la más alta, ha adquirido el bien que integra el lote subastado, en el momento en que no exista puja mayor y el martillero así lo manifieste.

#### IV. OFERTAS EN AUSENCIA

Como un servicio para compradores que no puedan asistir el día de la subasta, ADN Galería asignará una persona para hacer efectivas las pujas en representación de los licitadores que hayan dejado con nosotros una oferta en ausencia previo a la subasta. Esto se hará mediante el Formato de Ofertas en Ausencia, en donde se indica el número de lote o lotes por los que desea pujar, así como la oferta máxima que quiere hacer por cada uno de ellos. Para este fin, se pueden consultar las reglas, así como solicitar el Formato de Ofertas en Ausencia a nuestro correo: [info@adngaleria.mx](mailto:info@adngaleria.mx)

*Con nuestro agradecimiento a César y Lorena  
por permitirnos llevar a cabo este evento en la Casa Pedregal*

**ADN Galería**

---

Av. Moliere 62  
Polanco  
11560, México D.F.  
Tel +52.55. 5511 5521

Lunes a jueves de 11 a 19:30 hrs  
Viernes y sábados de 11 a 15:30 hrs

PAULO PEÑA  
paulo@adngaleria.mx

PAULINA HASSEY  
paulina@adngaleria.mx

MICHELLE RIOS  
michelle@adngaleria.mx

