

ADN Galería



Subasta

Diseño y artes decorativas



ADN Galería

Subasta

Diseño y artes decorativas

Sábado 1 de diciembre

Galería ADN: 12 pm.

ADN
Galería

Subasta

Diseño y artes decorativas

Por primera vez en México se llevará a cabo una subasta que junta lo mejor y más selecto del Diseño y Artes Decorativas. En un evento sin precedentes, ADN Galería presenta una colección de piezas cuidadosamente seleccionadas para ofrecerlas en una subasta de fin de año. A través de la subasta el público podrá comprar las mejores piezas del diseño, de forma divertida y emocionante, con la oportunidad en cada caso de hacerlo a precios muy atractivos, y con la seguridad de estar comprando piezas auténticas. En esta subasta ADN juntará a un público conocedor, exigente y amante de lo excepcional. ¡Los invitamos a acompañarnos!

Paulo Peña y Paulina Hassey



ADN
CONCEPTA

Catálogo

Diseño y artes decorativas

100

Carrito servicio

Michael van Beuren / Domus

México, ca. 1950

Madera de caoba y tejido
de mimbre

96 x 85 x 46 cm

Valor estimado bajo: **\$18,000**Valor estimado alto: **\$20,000**

101

Butaca de Clara Porset

Clara Porset / Domus

México, 1950's

Madera de caoba con tela
75 x 62 x 78 cmValor estimado bajo: **\$12,000**Valor estimado alto: **\$15,000**

102

Escritorio Ejecutivo

Warren Platner

EUA, ca. 1973

Patas de aluminio cromado
y cubierta de roble
110 x 200 x 74 cm

Valor estimado bajo: **\$30,000**Valor estimado alto: **\$35,000**

103

Lámparas de pie Cromadas

Desconocido (par)

Ca. 1970's

Metal cromado

Altura: 1.95 m

Valor estimado bajo: **\$12,000**Valor estimado alto: **\$17,000**

104

Sillones IRGSA

IRGSA / Pedro Ramírez

Vázquez

México, ca. 1960

Caoba y cuero negro

81.5 x 59 x 59 cm

Valor estimado bajo: **\$17,000**Valor estimado alto: **\$20,000**

105

**Mesa rectangular
con extensión**

Desconocido

México, ca. 1960's

Madera con extensión
en formaica

160 x 55 x 54 cm

Valor estimado bajo: **\$7,000**Valor estimado alto: **\$10,000**

106

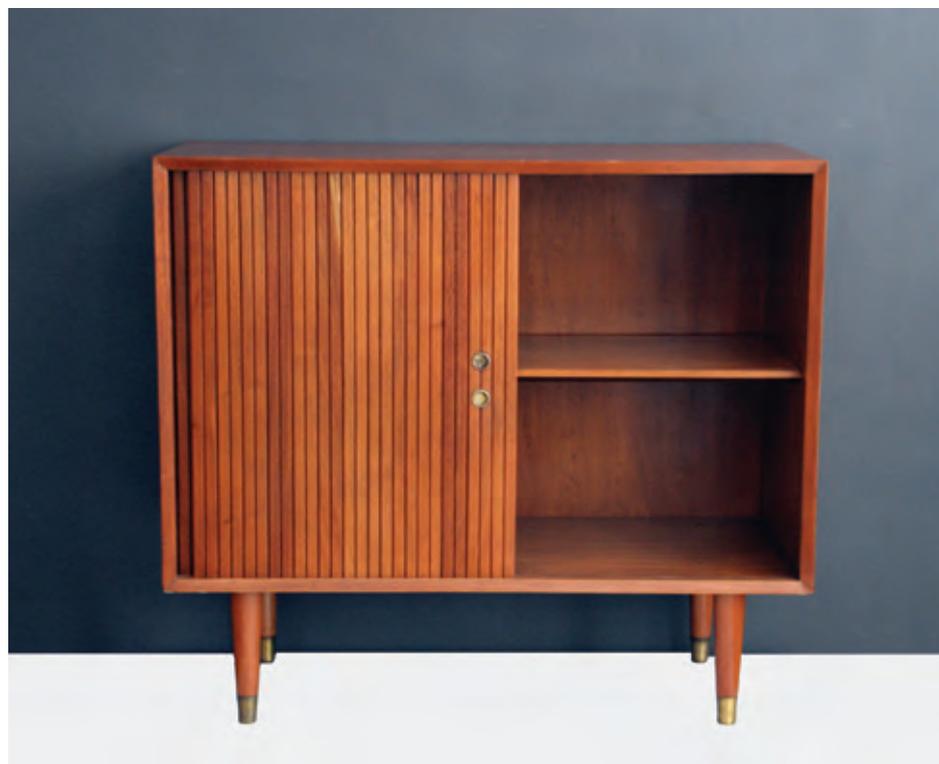
Gabinete

Michael van Beuren

México, 1970's

Madera de caoba

90 x 80 x 42 cm

Valor estimado bajo: **\$7,000**Valor estimado alto: **\$9,000**

107

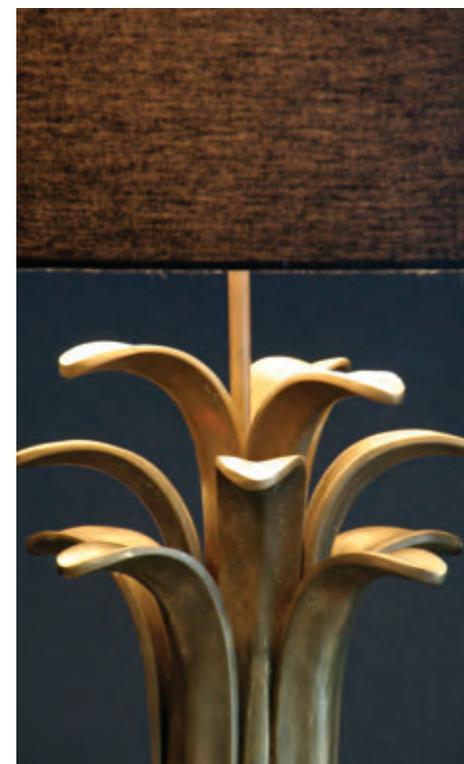
Lámpara de Palma

Desconocido

México, ca. 1950's

Bronce

74 x 24 cm

Valor estimado bajo: **\$9,000**Valor estimado alto: **\$11,000**

108

Mesa Tulip Oval de centro
Eero Saarinen / Knoll

EUA, ca. 1960
Cubierta de madera y base
de aluminio
134 x 90 x 38 cm

Valor estimado bajo: **\$18,000**
Valor estimado alto: **\$20,000**



109

Turbo Lamp
Louis Weisdorf

Dinamarca, 1965
Aluminio
36 x 35 cm Ø

Valor estimado bajo: **\$10,000**
Valor estimado alto: **\$12,000**



110

**Sillas de encino
para Niño (juego de 4)**

Desconocido

EUA, ca. 1940

Encino

72 x 35 x 42 cm

Valor estimado bajo: **\$8,000**

Valor estimado alto: **\$10,000**



111

**Afiche Luis Barragán /
Museo Tamayo**

Anónimo

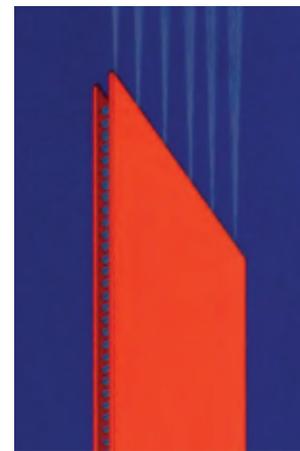
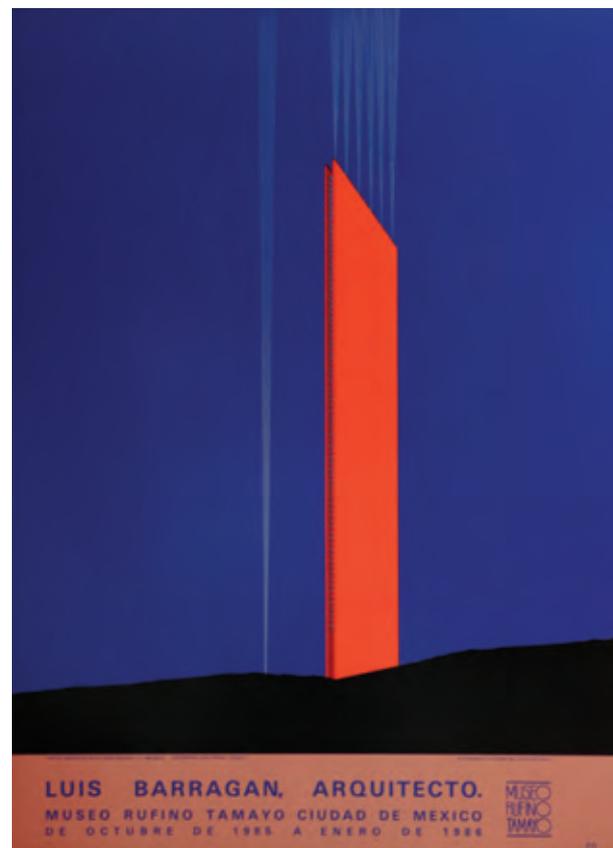
México, 1985

Impresión serigráfica

92 x 67 cm

Valor estimado bajo: **\$6,000**

Valor estimado alto: **\$8,000**



112

Máscara

Gustavo Pérez

México, 1991

Pastillaje, alta temperatura.

Clave 155-91

20 x 17 cm

Valor estimado bajo: **\$12,000**Valor estimado alto: **\$15,000**

113

Avión juguete

Anónimo

EUA, ca. 1960

Maderas varias

37 x 39 x 13 cm

Valor estimado bajo: **\$2,000**Valor estimado alto: **\$3,000**

114

**Butaca Van Beuren
para Domus**

Michael van Beuren / Domus

México, ca. 1950

Madera de caoba

76 x 55 x 66 cm

Valor estimado bajo: **\$12,000**

Valor estimado alto: **\$15,000**



115

Lámpara de mesa blanca

Edward Wormley (atribuido)

México, ca. 1950

Madera con detalles

en mosaico

95 x 22 cm

Valor estimado bajo: **\$4,000**

Valor estimado alto: **\$7,000**



116

Mesa auxiliar Redonda

Robert y Mito Block

México, ca. 1960

Bronce y vidrio.

42 cm x 60 Ø cm

Valor estimado bajo: **\$7,000**Valor estimado alto: **\$10,000**

117

Mesa centro ovalada

Robert y Mito Block

México, ca. 1960

Bronce y vidrio

150 x 70 x 35 cm

Valor estimado bajo: **\$18,000**Valor estimado alto: **\$22,000**

118

**Sillas Tulip con Brazo
Giratorias (par)**

Eero Saarinen / Knoll

EUA, ca. 1960

Base de aluminio, fibra
de vidrio

31 x 66 x 59 cm

Valor estimado bajo: **\$12,000**

Valor estimado alto: **\$15,000**



119

Librero Giratorio

Sargent MFG Co.

EUA, ca. 1930

Madera de encino

135 x 56 x 58 cm

Valor estimado bajo: **\$25,000**

Valor estimado alto: **\$30,000**



120

Afiche Revolución
Cultural China 1

Anónimo

China, ca.1966- 76

Impresión serigráfica.

Cuatricromía

76 x 50 cm

Valor estimado bajo: **\$6,000**

Valor estimado alto: **\$8,000**



121

Afiche Revolución
Cultural China 2

Anónimo

China, ca. 1966- 76

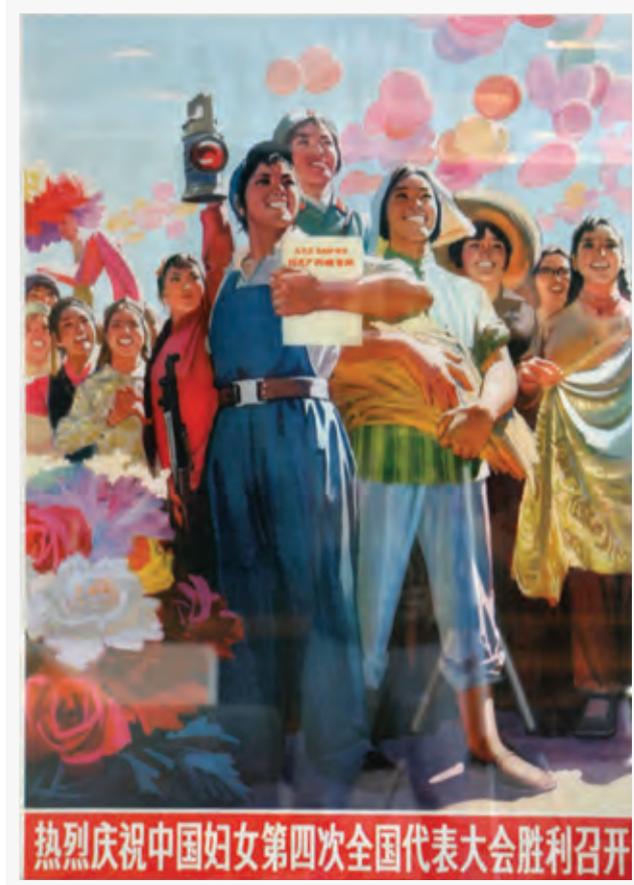
Impresión serigráfica.

Cuatricromía

103 x 73 cm

Valor estimado bajo: **\$8,000**

Valor estimado alto: **\$10,000**



122

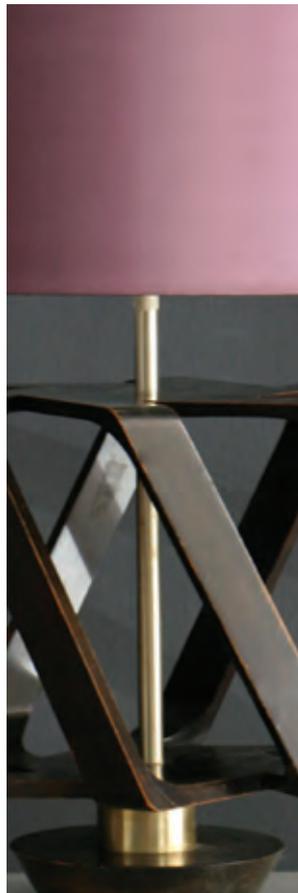
Lámpara Geométrica

Desconocido

México, ca. 1960

Madera caoba

78 x 43 cm Ø

Valor estimado bajo: **\$5,000**Valor estimado alto: **\$7,000**

123

Sillón y Ottomano Plycraft

George Mulhauser

EUA, ca. 1950

Madera de palo de rosa

y acero cromado

originales, retapizado.

82 alto x 92 ancho

x 70 profundo

Valor estimado bajo: **\$30,000**Valor estimado alto: **\$35,000**

124

**Bowl de vidrio
morado chico**

Jonathan Baskett

México, 2000

Vidrio soplado

28 x 18 x 7 cm

Valor estimado bajo: **\$4,000**

Valor estimado alto: **\$6,000**



125

**Bowl de vidrio
morado grande**

Jonathan Baskett

México, 2000

Vidrio soplado

27 x 24 x 12 cm

Valor estimado bajo: **\$5,000**

Valor estimado alto: **\$7,000**



126

Mesa ovalada

Edward Wormley (atribuido)

México, ca. 1950

Madera de caoba con laca y
cubierta formaica

145 x 72 x 86 cm

Valor estimado bajo: **\$28,000**Valor estimado alto: **\$32,000**

127

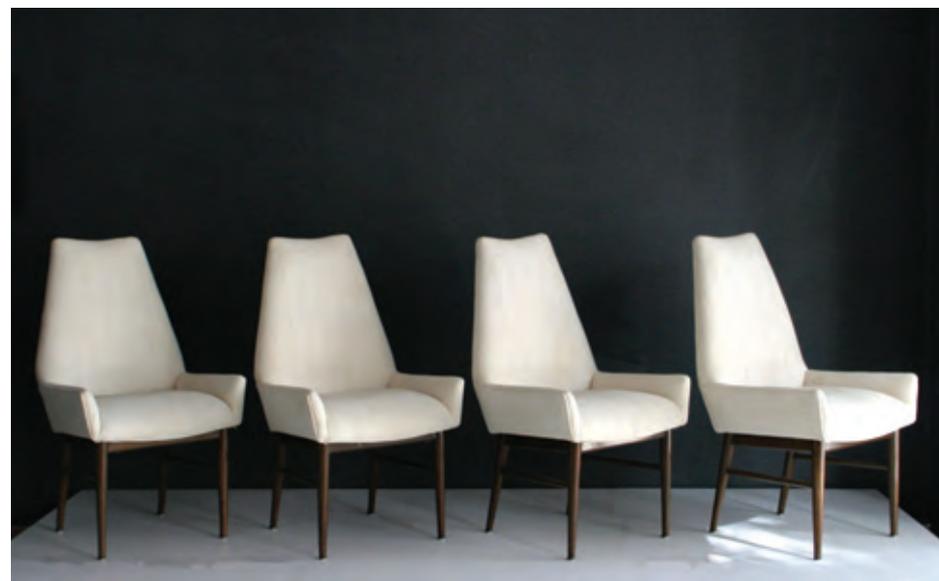
Juego de cuatro**sillas blancas**

Edward Wormley (atribuido)

México, ca. 1950

Madera de caoba, tapizadas
en tela blanca

96 x 50 x 45 cm.

Valor estimado bajo: **\$12,000**Valor estimado alto: **\$14,000**

128

Meccano Modelo 10

Meccano Ltd

Inglaterra, ca. 1950

Caja de madera piezas
de metal

60 x 37 x 53 cm alto

Valor estimado bajo: **\$30,000**Valor estimado alto: **\$35,000**

129

Lámpara "Coupe"

Joe Colombo / Oluce

Italia, ca. 1967

Metal esmaltado y plástico
40 x 23 cmValor estimado bajo: **\$8,000**Valor estimado alto: **\$10,000**

130

**Fotografía Casa Prieto
Barragán (Puerta)**

Armando Salas Portugal

México, 1950´s

Plata sobre gelatina

24 x 29 cm

Valor estimado bajo: **\$16,000**

Valor estimado alto: **\$18,000**



131

**Fotografía Casa Prieto
Barragán (Pedregal)**

Armando Salas Portugal

México, 1950´s

Plata sobre gelatina

35 x 27 cm

Valor estimado bajo: **\$16,000**

Valor estimado alto: **\$18,000**



132

**Fotografía Barragán
(Pared)**

Armando Salas Portugal

México, 1950´s

Plata sobre gelatina

35 x 27 cm

Valor estimado bajo: **\$16,000**

Valor estimado alto: **\$18,000**



133

Par de Lámparas de Exterior
Lightolier

EUA, 1960´s

Metal

220 x 30 cm

Valor estimado bajo: **\$14,000**

Valor estimado alto: **\$16,000**



134

Sillas Slings (par)

Don Shoemaker

México, ca. 1960

Madera de cueramó y piel

74 x 56 x 59 cm

Valor estimado bajo: **\$50,000**Valor estimado alto: **\$60,000**

135

Consola Círculos

Desconocido

México, ca. 1970

Madera y latón

200 x 90 x 32 cm

Valor estimado bajo: **\$8,000**Valor estimado alto: **\$10,000**

136

Backgammon

Don Shoemaker

México, ca. 1960

Maderas varias

55 x 40 x 4 cm

Valor estimado bajo: **\$14,000**Valor estimado alto: **\$17,000**

137

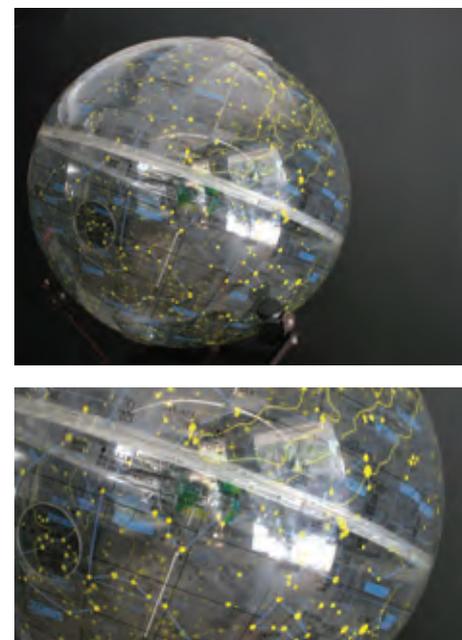
Globo Celeste Grande

Anónimo

EUA, ca. 1970

Acrílico

110 cm x 100 cm Ø

Valor estimado bajo: **\$60,000**Valor estimado alto: **\$70,000**

138

Bote para tabaco

Anónimo

Inglaterra, ca. 1950

Maderas varias

16 cm x 10 cm

Valor estimado bajo: **\$2,500**Valor estimado alto: **\$3,500**

139

Mesas Prisma (juego de 3)

Shop

México, 1970's

Tubo cromado y vidrio

103 x 103 x 43cm

76 x 76 x 43cm

67 x 67 x 43 cm

Valor estimado bajo: **\$20,000**Valor estimado alto: **\$25,000**

140

Le Masque

Erté

EUA, 1986

Bronce y mármol. Firmada

por autor 359/375

46 cm de alto

Valor estimado bajo: **\$35,000**Valor estimado alto: **\$40,000**

141

Sillas de Fierro Pani (par)

Arturo Pani

México, ca. 1950

Cuerpo de caoba laqueada

blanca con metal y asiento

de vinil.

77 x 55 x 55 cm

Valor estimado bajo: **\$15,000**Valor estimado alto: **\$20,000**

142

Sillas de Fierro Pani (par)

Arturo Pani

México, 1950's

Cuerpo de caoba laqueada
blanca con metal y asiento
de vinil.

77 x 55 x 55 cm

Valor estimado bajo: **\$15,000**Valor estimado alto: **\$20,000**

143

**Lámparas de
porcelana (par)**

Anónimo

México, 1970's

Porcelana

65 cm alto x 17 cm Ø

Valor estimado bajo: **\$8,000**Valor estimado alto: **\$10,000**

144

Desnudo de Hombre

Desconocido

México, ca. 1900

Carboncillo sobre papel

50 x 40 cm

Valor estimado bajo: **\$30,000**Valor estimado alto: **\$35,000**

145

Tocador

Edward Wormley (atribuido)

México, ca. 1950

Madera de caoba y nogal

230 x 40 cm

alto: 130 cm

Valor estimado bajo: **\$8,000**Valor estimado alto: **\$10,000**

146

Vasija Barro Rojo chica

Gustavo Pérez

México, 1990

Torno, alta temperatura,
bruñida

12 cm alto x 15 cm Ø

Parte de una serie muy
reducida de trabajos en
ese estilo que el ceramista
elaboró para la exposición
Vasos Comunicantes que se
presentó en el Museo Carillo
Gil de la Ciudad de México,
en el año de 1990

Valor estimado bajo: **\$20,000**Valor estimado alto: **\$25,000**

147

Vasija Barro Rojo grande

Gustavo Pérez

México, 1990

Torno, alta temperatura,
bruñida

16 cm alto x 17 cm Ø

Parte de una serie muy
reducida de trabajos en
ese estilo que el ceramista
elaboró para la exposición
Vasos Comunicantes que se
presentó en el Museo Carillo
Gil de la Ciudad de México,
en el año de 1990

Valor estimado bajo: **\$25,000**Valor estimado alto: **\$30,000**

148

Mesa Tulip
Redonda Comedor

Eero Saarinen / Knoll

EUA, ca. 1960

Base de aluminio fundido, con
 rislan cubierta de madera

158 cm Ø x 72 cm alto

Valor estimado bajo: **\$30,000**

Valor estimado alto: **\$35,000**



149

Juego de cuatro sillas
Tulip sin brazo (juego de 4)

Eero Saarinen / Knoll

EUA, ca. 1960

Base de aluminio, moldeada
 en fibra de vidrio.

81 x 50.8 x 55.6 cm

Valor estimado bajo: **\$15,000**

Valor estimado alto: **\$20,000**



150

Sillas DM Nacional

DM Nacional

México, ca. 1960

Fierro y vinil

Valor estimado bajo: **\$5,000**Valor estimado alto: **\$7,000**

151

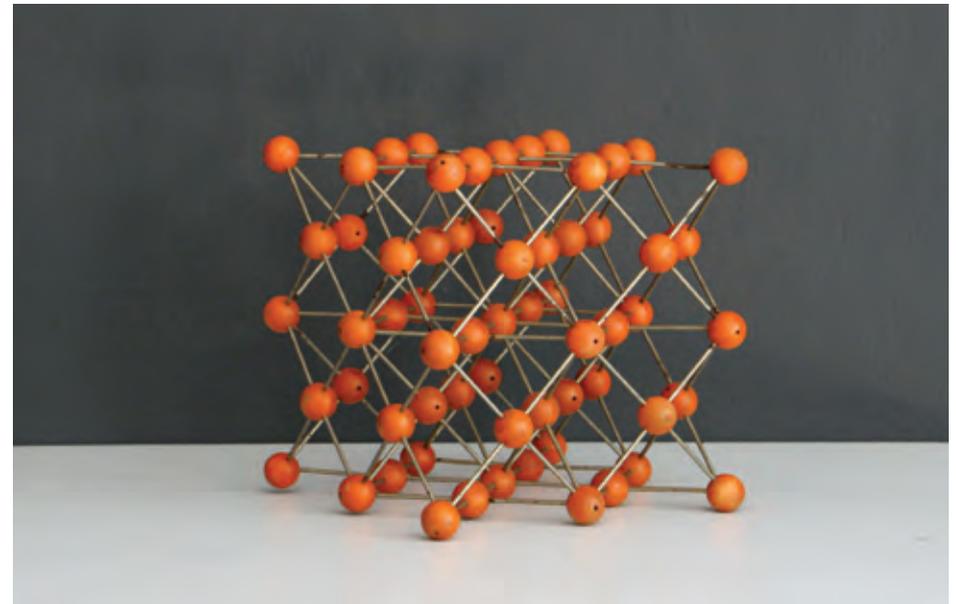
Modelo Atómico

Desconocido

EUA, ca. 1970

Madera y metal

25 x 25 x 25 cm

Valor estimado bajo: **\$4,000**Valor estimado alto: **\$6,000**

152

Caja Baúl

Anónimo

México, ca. 1900

Madera de alcanfor y

herrajes de latón

83 x 40 x 38 cm

Valor estimado bajo: **\$14,000**Valor estimado alto: **\$16,000**

153

Lámpara de esferas

Anónimo

EUA, ca. 1970

Aluminio cromado

124 x 16 cm Ø cada esfera.

Valor estimado bajo: **\$7,000**Valor estimado alto: **\$9,000**

154

**Dibujo de la serie Sueño
del Torero. Tauromaquia**

Mathias Goeritz

México, 1946

Tinta sobre papel

43 x 27 cm

Valor estimado bajo: **\$45,000**

Valor estimado alto: **\$50,000**



155

Sillón Bastiano tres plazas

Tobia Scarpa / Cassina

EUA, ca. 1960

Madera de nogal y piel

213 x 58 x 30 cm

Valor estimado bajo: **\$38,000**

Valor estimado alto: **\$42,000**



156

Sofá Bastiano Individual

Tobia Scarpa / Cassina

EUA, ca. 1960

Madera de nogal y piel

100 x 90 x 75 cm

Valor estimado bajo: **\$15,000**Valor estimado alto: **\$18,000**

157

Mesa auxiliar Bastiano

Tobia Scarpa / Cassina

EUA, ca. 1960

Madera de nogal

76 x 76 x 39 cm

Valor estimado bajo: **\$12,000**Valor estimado alto: **\$15,000**

158

Carta Celeste 1

Desconocido

s. XVIII

Grabado sobre papel

67 x 53 cm

Valor estimado bajo: **\$15,000**Valor estimado alto: **\$18,000**

159

Carta Celeste 2

Desconocido

s. XVIII

Grabado sobre papel

67 x 53 cm

Valor estimado bajo: **\$15,000**Valor estimado alto: **\$18,000**

160

Sillas negras (Juego de 6)

Frank Kyle

México, 1960's

Madera caoba torneada,

laca y piel

77 x 51 x 50 cm

Valor estimado bajo: **\$30,000**

Valor estimado alto: **\$35,000**

161

Sillas negras (juego de 4)

Frank Kyle

México, 1960's

Madera de caoba torneada,

laca y piel

77 x 51 x 50 cm

Valor estimado bajo: **\$20,000**

Valor estimado alto: **\$25,000**



162

Macetas Tacubaya

Anónimo

México, ca. 1900

Porcelana

36 x 39 cm Ø

Valor estimado bajo: **\$23,000**Valor estimado alto: **\$28,000**

163

Mesa de Centro

Edward Wormley (atribuido)

México, ca. 1950

Caoba con mármol

125 x 54 x 40 cm.

Valor estimado bajo: **\$8,000**Valor estimado alto: **\$10,000**

164

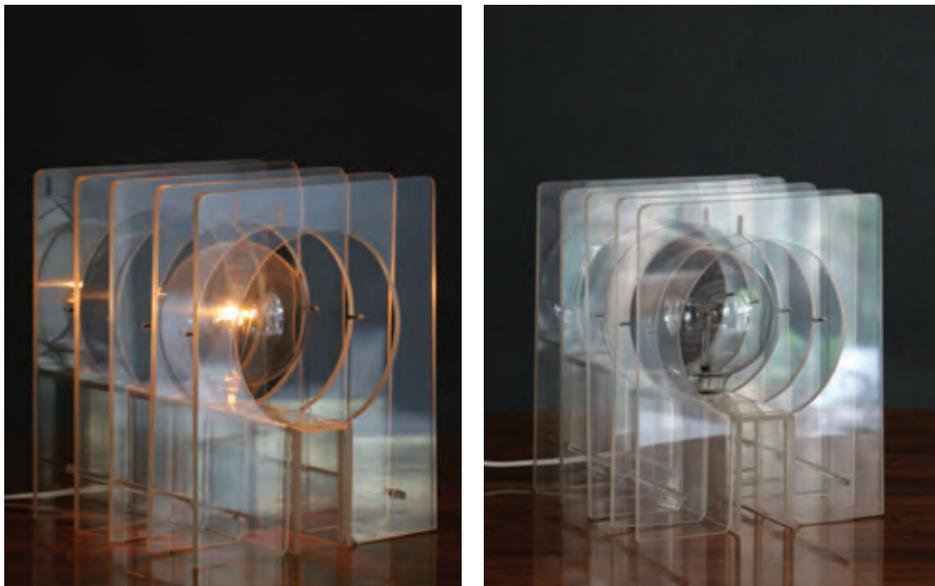
Lámpara de acrílico

Desconocido

México, 1970's

Acrílico

30 x 24 x 22 cm

Valor estimado bajo: **\$4,000**Valor estimado alto: **\$6,000**

165

Bar Domus

Michael van Beuren / Domus

México, ca. 1950

Madera de pino

105 x 50 x 110 cm

Valor estimado bajo: **\$25,000**Valor estimado alto: **\$30,000**

166

Tapiz Art Deco Holandés

Anónimo

Holanda, ca. 1930

Mohair.

Expuesto en el Museo

Nacional de Arte MUNAL,

145 x 148 cm

Valor estimado bajo: **\$22,000**Valor estimado alto: **\$27,000**

167

Mesa de comedor Redonda

Edward Wormley (atribuido)

México, ca. 1950

Caoba con chapa de nogal

1.30 m Ø x 73 cm alto

Valor estimado bajo: **\$28,000**Valor estimado alto: **\$32,000**

168

Juego de 4 sillas blancas

Edward Wormley (atribuido)

México, ca. 1950

Madera de caoba, tapizadas

en tela blanca

96 x 50 x 45 cm

Valor estimado bajo: **\$12,000**Valor estimado alto: **\$14,000**

169

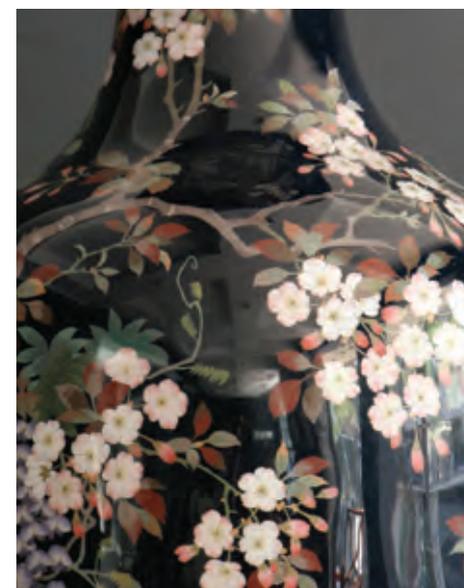
Tibor en esmalte**Cloisonné Gigante**

Desconocido

Japón, ca. 1920

Cobre con esmalte cloisonné,
base de madera

175 alto x 60 cm Ø

Valor estimado bajo: **\$120,000**Valor estimado alto: **\$130,000**

170

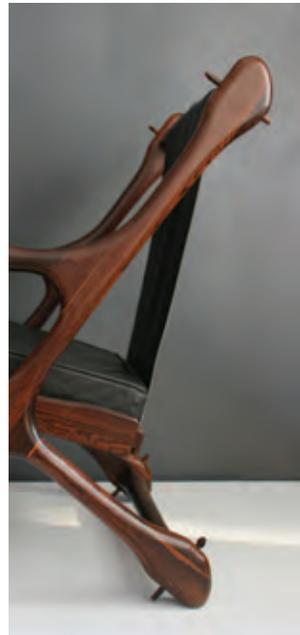
Mecedora Sling

Don Shoemaker

México, ca. 1960

Madera de cocobolo

60 x 80 x 70 cm

Valor estimado bajo: **\$40,000**Valor estimado alto: **\$50,000**

171

Lámpara de pie Reggiani

Reggiani

Italia, 1970's

Metal cromado y pantalla

de plexiglás

180 x 36 cm Ø

Valor estimado bajo: **\$16,000**Valor estimado alto: **\$18,000**

172

Tocador Línea Edimburgo

Michael van Beuren

México, ca. 1970's

Caoba y chapa de nogal

156 x 45 x 69 cm

Valor estimado bajo: **\$8,000**Valor estimado alto: **\$10,000**

173

Dibujo Desnudo de Mujer

A. Navarro

México, 1938

Lapiz sobre papel

49 x 33 cm

Valor estimado bajo: **\$12,000**Valor estimado alto: **\$15,000**

174

Sillón de Bejuco individual
Edward Wormley (atribuido)

México, ca. 1950
Bejuco y madera de caoba
80 x 76 x 60 cm

Valor estimado bajo: **\$16,000**
Valor estimado alto: **\$18,000**



175

Mesa auxiliar
Edward Wormley (atribuido)

México, ca. 1950
Bejuco y madera de caoba
65 x 50 x 39 cm

Valor estimado bajo: **\$6,000**
Valor estimado alto: **\$8,000**



176

Sillas Polo (juego de 4)

Robin Day

Inglaterra, 1972

Polipropileno y acero

72 x 46 x 72 cm

Valor estimado bajo: **\$5,000**Valor estimado alto: **\$6,000**

177

Módulo Librero

Edward Wormley (atribuido)

México, ca. 1950

Madera de nogal y caoba

400 largo x 220 alto

x 50 cm profundidad

Valor estimado bajo: **\$75,000**Valor estimado alto: **\$80,000**

178

Flores

Genaro Álvarez

México, ca. 1950

Mosaico veneciano (MVM)

63 x 63 cm

Valor estimado bajo: **\$17,000**Valor estimado alto: **\$20,000**

179

Par de floreros de Vidrio

Anónimo

Mexico, 1950's

Vidrio

25 x 20 cm Ø

Valor estimado bajo: **\$3,000**Valor estimado alto: **\$4,000**

180

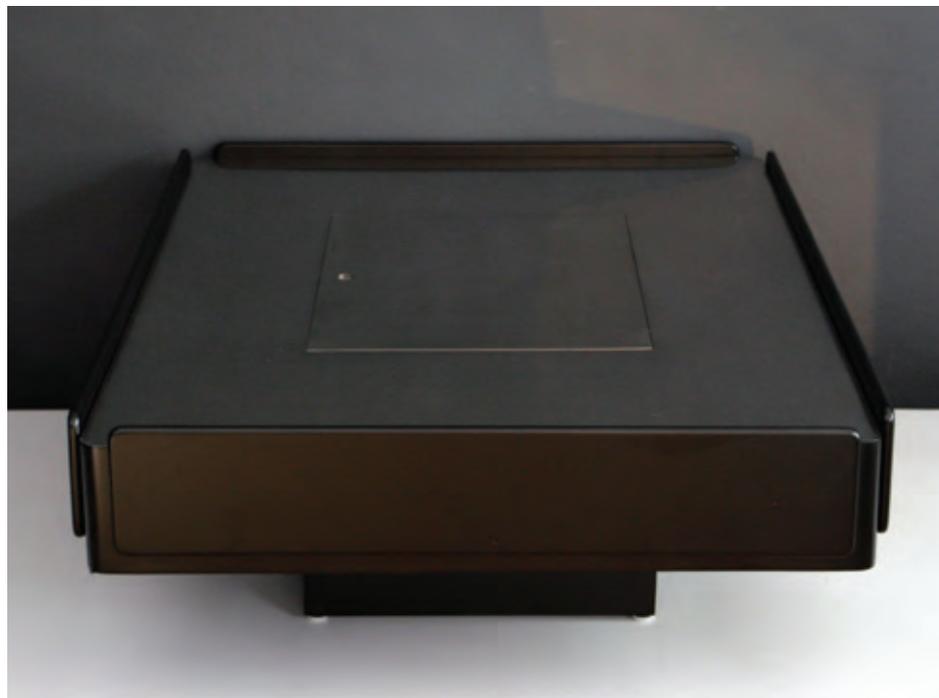
Mesa de Centro Caori

Vico Magistretti

Italia, ca. 1950

Madera y aluminio pulido

127 x 95 x 42 cm

Valor estimado bajo: **\$35,000**Valor estimado alto: **\$40,000**

181

**Sillas Tulip con
Brazo (Par)**

Eero Saarinen / Knoll

EUA, ca. 1960

Base de aluminio, fibra
de vidrio

31 x 66 x 59 cm

Valor estimado bajo: **\$12,000**Valor estimado alto: **\$15,000**

182

**Fotografía Volcán
Popocatepetl**

Desconocido

México, ca. 1930

Plata sobre gelatina

18 x 18 cm

Valor estimado bajo: **\$4,500**Valor estimado alto: **\$6,000**

183

Caja Joyero

Don Shoemaker

México, ca. 1970

Maderas varias

35 x 26 x 6 cm

Valor estimado bajo: **\$6,000**Valor estimado alto: **\$8,000**

184

Lounger y ottomano

Jaime Hayon

2009

Estructura de acero
pintado, asiento en madera
contrachapa de nogal
91 x 76 x h.99 cm

Valor estimado bajo: **\$30,000**

Valor estimado alto: **\$40,000**



185

Juego Le Papillon**Magique**

Desconocido

Francia, ca. 1900's

Cartón impreso con display
electromagnético

28 x 29 x 5 cm

Valor estimado bajo: **\$10,000**

Valor estimado alto: **\$12,000**



186

Sillas de Director (Par)

Arturo Pani

México, ca. 1950

Acero cromado y bronce,
asiento y respaldo de piel

90 x 53 x 41 cm

Valor estimado bajo: **\$28,000**Valor estimado alto: **\$30,000**

187

Mesa de Centro

Arturo Pani

México 1950s

Mármol y bronce

136 Ø x 37 cm

Valor estimado bajo: **\$23,000**Valor estimado alto: **\$28,000**

188

**Sillas Mexicanas
bejuco (par)**

Desconocido

México, 1940

Madera y bejuco
de mimbre

83 x 45 x 43 cm

Valor estimado bajo: **\$6,000**Valor estimado alto: **\$8,000**

189

Consola

Arturo Pani

México, ca. 1970

Fierro, bronce y mármol

130 x 40 x 71.5

Valor estimado bajo: **\$17,000**Valor estimado alto: **\$19,000**

190

Ceiba

Adriana Díaz de Cossio

México, 2012

Cerámica de alta temperatura

38 x 23 cm

Valor estimado bajo: **\$15,000**Valor estimado alto: **\$20,000**

191

Ceiba

Adriana Díaz de Cossio

México, 2012

Cerámica de alta temperatura

38 x 23 cm

Valor estimado bajo: **\$15,000**Valor estimado alto: **\$20,000**

192

Bancos de Cubos (par)

Don Shoemaker

México, ca. 1970

Madera de cocobolo

35 x 27 x 27 cm

Valor estimado bajo: **\$26,000**Valor estimado alto: **\$30,000**

193

Sillón Parlour de Tijera

Don Shoemaker

México, ca. 1970

Madera de cocobolo

60 x 60 x 80 cm

Valor estimado bajo: **\$40,000**Valor estimado alto: **\$50,000**

194

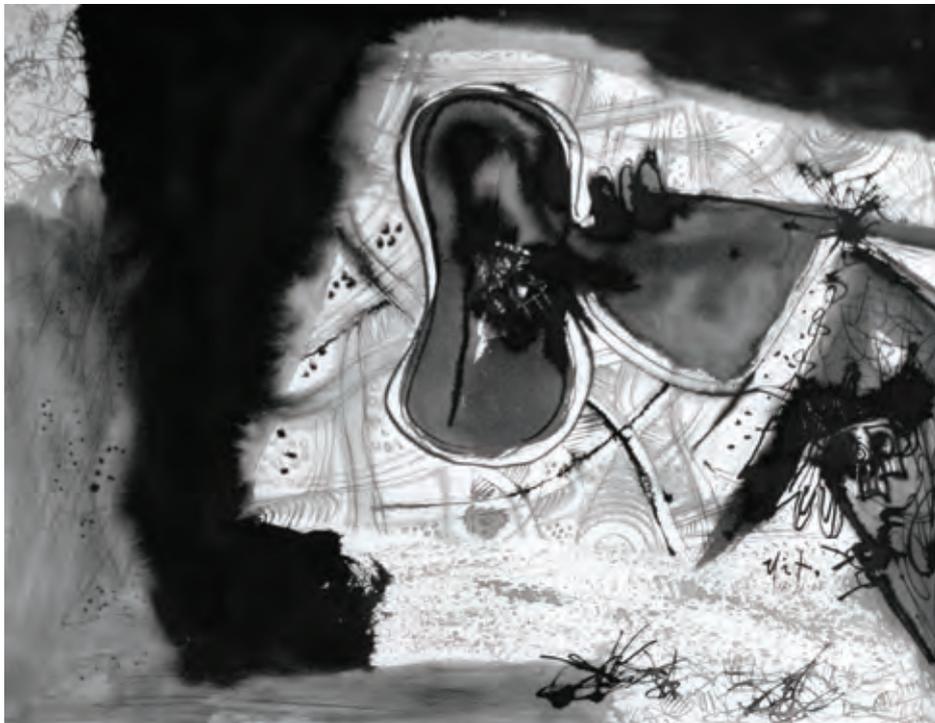
Sin Título

Rodolfo Nieto

París, 1965

Tinta sobre papel

55 x 44 cm

Valor estimado bajo: **\$65,000**Valor estimado alto: **\$70,000**

195

Sin Título

Rodolfo Nieto

París, 1965

Tinta sobre papel

55 x 44 cm

Valor estimado bajo: **\$65,000**Valor estimado alto: **\$70,000**

196

Jarrón Plateado

Karl Hagenauer

Austria, ca. 1930

Metal plateado

28 x 13 cm

Valor estimado bajo: **\$18,000**Valor estimado alto: **\$22,000**

197

Lotería (paquete completo)

Anónimo

Italia, s. XIX

30 tarjetas de cartón

pintadas a mano

10 x 14 x 17 cm

Valor estimado bajo: **\$45,000**Valor estimado alto: **\$50,000**

198

Negro Azul y Verde

Victor Vasarely

Ca. 1950

Serigrafía XL / XX

50 x 46 cm

Valor estimado bajo: **\$6,000**Valor estimado alto: **\$8,000**

199

Lámpara Pipistrello

Gae Aulenti

Italia, 1966

Acero inoxidable, pantalla metacrilato, y base laqueada en negro

H 66-86 x Ø 55 cm - Base : Ø 32 cm

Valor estimado bajo: **\$22,000**Valor estimado alto: **\$26,000**

200

Marilyn Monroe

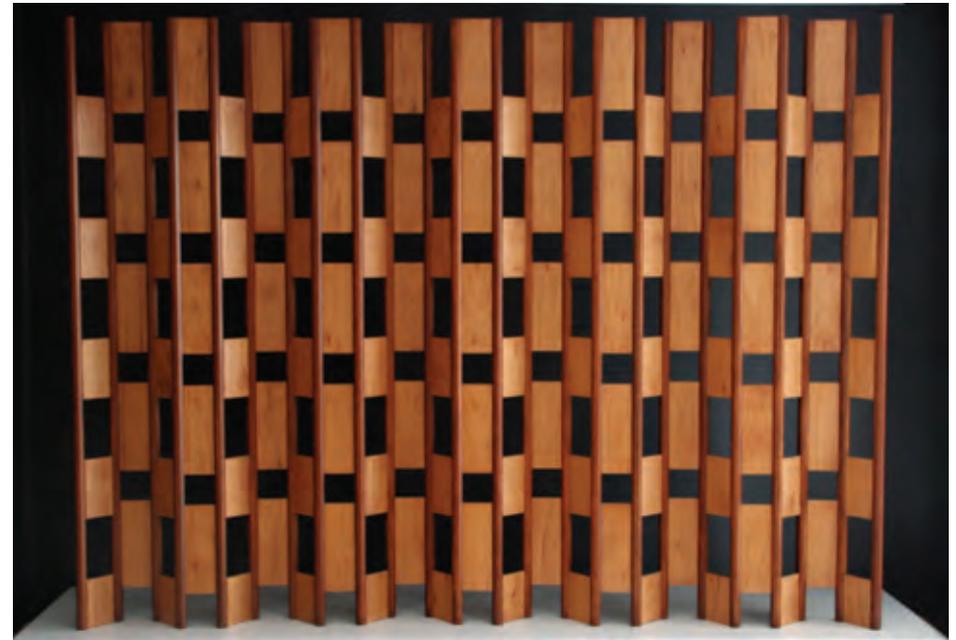
Andy Warhol / Sunday B.
Morning
EUA, ca. 1970
Impresión serigráfica por
Sunday B. Morning. Incluye
sello original "fill in your
name here"
95 x 95 cm
Valor estimado bajo: **\$45,000**
Valor estimado alto: **\$55,000**



201

Celosía Pedregal

Desconocido
México, ca. 1960
Madera de caoba, restaurada
3 x 2 m
Valor estimado bajo: **\$25,000**
Valor estimado alto: **\$30,000**



Guía para compradores:
Términos y condiciones

ADN Galería

Todos los lotes en este catálogo se ofrecen de acuerdo a los siguientes términos y condiciones. Al registrarse para ofertar en la subasta, o al hacer una oferta en cualquiera de sus formas, se obliga a regirse a estos términos y condiciones.

i. Generales

1. ADN Galería actúa únicamente como comisionista en la venta de muebles propiedad de terceros, en virtud de contratos previamente celebrados con estos, de quienes se presume tienen la propiedad de los mismos.

ii. Lotes

1. Los bienes a subastar serán organizados en lotes integrados por uno o más bienes, en el orden y bajo la numeración que indique ADN Galería.
2. El presente catálogo describe y muestra en fotografías los lotes a subastarse.
3. Los lotes serán exhibidos para su inspección en ADN Galería ubicada en Av. Moliere No. 62, Col. Polanco Chapultepec, México D.F., durante los días 28, 29 y 30 de noviembre.
4. Los lotes serán subastados en el estado físico en el que se encuentren en el momento de celebrarse la subasta por lo que no se aceptaran devoluciones ni reclamaciones sobre daños, desperfectos o restauraciones. Es responsabilidad del comprador satisfacer previo a la subasta cualquier duda o inquietud respecto de los lotes.
5. Los precios estimados que aparecen impresos bajo las descripciones del catálogo son los precios aproximados que se espera sean obtenidos, sin incluir la comisión de ADN Galería.
6. Los lotes que se subasten se ofrecerán sujetos a un precio mínimo de venta previamente acordado entre el propietario y ADN Galería.
7. Para efectos de la Subasta se le denomina licitador, posible comprador o postor, en adelante denominado "licitador", a aquella persona que tiene la facultad de hacer ofertas por lotes en el transcurso de la Subasta.

iii. Ofertas en presencia

1. Para hacer una oferta en la Subasta usted deberá registrarse acudiendo a la mesa de registro en presencia, mediante una hoja de registro establecida para ese fin.
2. Como garantía a ADN Galería por el o por los lotes que le fueron adjudicados durante la subasta, la comisión (Premium) y el impuesto correspondiente, deberá dejar un cheque o un comprobante de tarjeta de crédito bancario o American Express, firmado por \$10,000 pesos mexicanos.
3. Comisión al comprador (Premium): Para lotes vendidos en un precio martillo de entre \$1,000 pesos a \$50,000 pesos el Premium será del 20% sobre el precio de venta; para lotes con precio martillo de \$50,001 pesos en adelante la comisión será del 15%, en ambos casos más el 16% de IVA sobre dicha comisión, que serán incrementados al importe de la compra de cada lote.
4. Una vez registrado el licitador y otorgada la garantía correspondiente, se le hará entrega de una paleta numerada que lo identificará con su hoja de registro y de la cual hará uso únicamente el licitador, ya que es individual e intransferible. Por esta razón es importante que la conserve durante todo el desarrollo de la Subasta y la devuelva personalmente al abandonar la casa de Subastas. Si se diera el caso de que no se le adjudicará ningún lote, su depósito en garantía le será devuelto en ese momento.
5. Al inicial la subasta el Martillero indicará el lote a subastarse, por medio del número que corresponde de acuerdo al catálogo de la Subasta o dando lectura a la descripción, características y precio de salida. El Martillero podrá realizar modificaciones o comentarios a la descripción y características de los lotes.
6. La Subasta de cada lote iniciará cuando el Martillero pregone el Precio de Salida, del mismo, en ese momento los Licitadores podrán, con el simple levantamiento de paleta, hacer efectivas pujas aceptando la postura ofrecida por el martillero.

7. Para que el martillero adjudique un lote es necesario que después de repetir 3 veces la cantidad de la puja o postura aceptada más alta alcanzada no haya pujas que mejoren la anterior. El precio mencionado por el martillero constituye el PRECIO DEL MARTILLO o precio en el que se vende el lote.
8. Las pujas es decir la cantidad que el licitador ofrece, respecto a la postura anterior o del PRECIO DE SALIDA, se registrarán dentro de los siguientes parámetros o criterios del Martillero.

Precio de Salida (De: A:)	Incremento de la Puja
\$100 a \$1,000	\$100
\$1,001 a \$5,000	\$500
\$5,001 a \$10,000	\$500-\$800
\$10,001 a \$20,000	\$1,000
\$20,001 a \$50,000	\$2,000
\$50,001 a \$100,000	\$5,000
\$100,001 en adelante	\$10,000

9. Se considera que el licitador que hizo efectiva la última puja, es decir la más alta, ha adquirido el bien que integra el lote subastado, en el momento en que no exista puja mayor y el martillero así lo manifieste.

iv. Ofertas en ausencia

Como un servicio para compradores que no puedan asistir el día de la subasta, ADN Galería asignará una persona para hacer efectivas las pujas en representación de los licitadores que hayan dejado con nosotros una oferta en ausencia previo a la subasta. Esto se hará mediante el Formato de Ofertas en Ausencia, en donde se indica el número de lote o lotes por los que desea pujar, así como la oferta máxima que quiere hacer por cada uno de ellos. Para este fin, se pueden consultar las reglas, así como descargar el Formato de Ofertas en Ausencia en nuestro sitio web: www.adngaleria.mx

ADN Galería

Paulo Peña

paulo@adngaleria.mx

Paulina Hassey

paulina@adngaleria.mx

Michelle Rios

Michelle@adngaleria.mx

Av. Moliere No. 62
Col. Polanco Chapultepec
México, D.F.
C.P. 11560

t. (52-55) 5511-5521

www.adngaleria.mx

Visita nuestra página web
para ver más imágenes y
detalles de los lotes en
la subasta.

Av. Moliere No. 62, col. Polanco
Chapultepec, C.P. 11560. México, D.F.
t. (52-55) 5511-5521
www.adngaleria.mx

