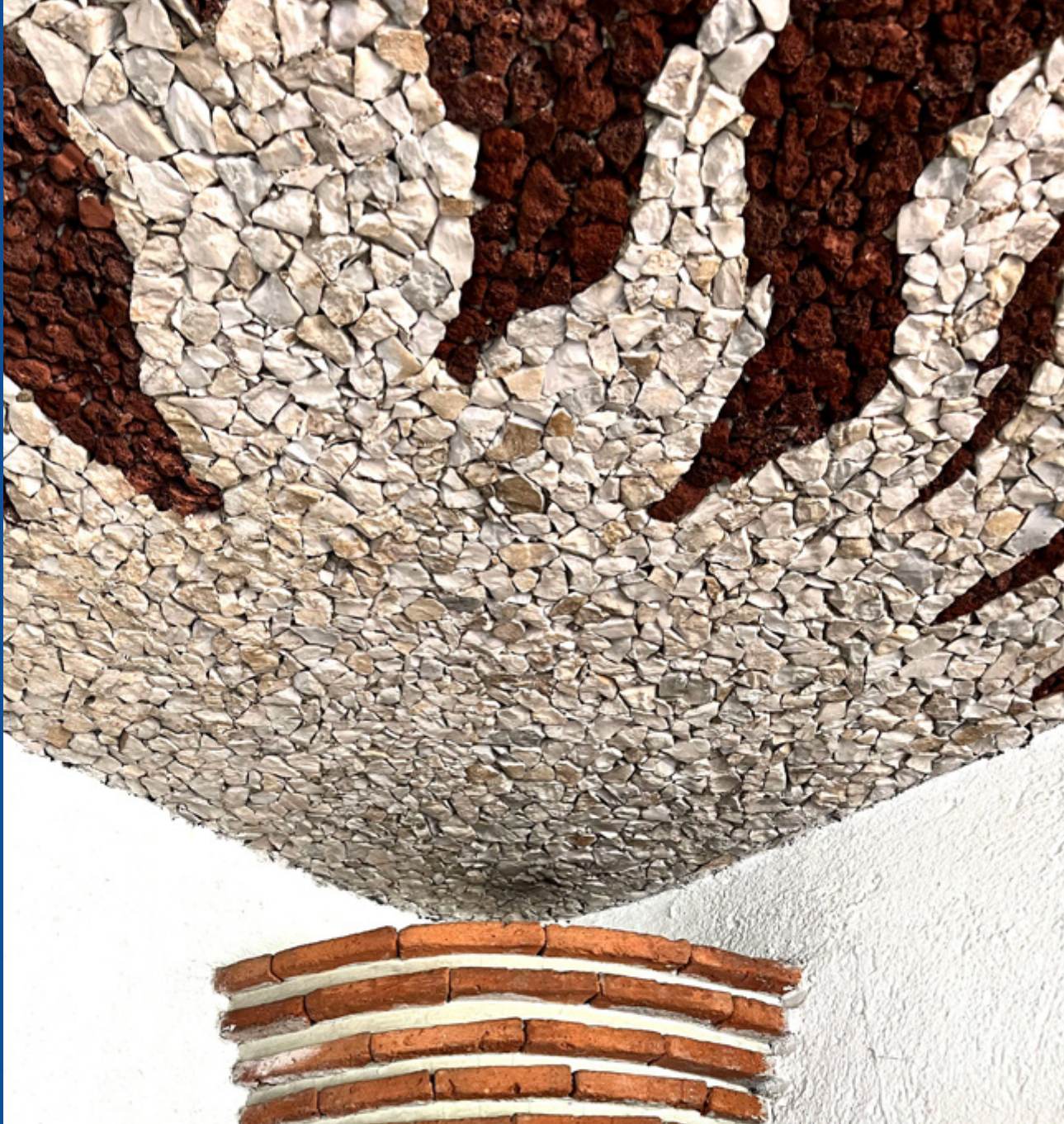




SUBASTA 2025

Diseño y artes decorativas | Otoño
Galería ADN | Galería Córdoba
05 de octubre de 2025





Por sexta ocasión, se celebrará en la Ciudad de México la Subasta de Diseño y Artes Decorativas, un espacio ya consolidado como referente en el panorama del coleccionismo de diseño en México. Este año, el proyecto evoluciona con una colaboración especial entre ADN Galería y Galería Córdoba, y forma parte de los eventos Modernism Mexico City, sumando esfuerzos para ofrecer una experiencia renovada y aún más significativa.

En esta ocasión la subasta se llevará a cabo en la Casa Max Cetto, en el Pedregal de San Ángel, una joya de la arquitectura moderna que encarna la visión y el espíritu innovador del movimiento. Este espacio, reconocido por su audaz integración entre naturaleza, modernidad y funcionalidad, será el marco perfecto para una mañana que celebra lo mejor del diseño en México.

A lo largo de los años, las subastas impulsadas por ADN Galería han contribuido a crear una cultura de coleccionismo, acercando al público a piezas que destacan por su diseño, procedencia y relevancia histórica. Esta nueva edición, ahora en alianza con Galería Córdoba, reafirmamos nuestro compromiso de acercar a los coleccionistas a piezas que enriquezcan cualquier acervo o colección de diseño.

Será un gusto compartir este evento con ustedes.

ADN
Galería

CORDOBA

**MODERN
ISM
MEXICO
CITY**



001

TUMBONA MEXICANA

Desconocido

México, 1960

Madera de pino con tejido de palma

EST. \$40,000 A \$50,000



002

MESA LATERAL MODELO MINERVA

Peter Hvidt y Orla Molgaard

Dinamarca, 1950

Fabricada por Frans and Daverkosen

46cm alto × 70cm fondo × 65cm largo

Madera de teka y bejuco

EST. \$15,000 A \$20,000



003

COLLAR DE FIGURA ANTROPOMORFA CAMINANTE

Pal Kepenyés

Acapulco, Guerrero, México, décadas de 1970 y 80

Firmado

Collar (total): ≈30cm de largo

Péndulo central: ≈13 × 7cm

Bronce fundido a la cera perdida

EST. \$25,000 A \$30,000

004

PAR DE MESAS LATERALES

Alejandro Rangel Hidalgo

México, 1970

Talleres Rangel Hidalgo

40cm alto × 60cm fondo × 60cm largo

Madera tropical pintada a mano

EST. \$30,000 A \$40,000



005

LÁMPARA MODELO PH5

Poul Henningsen

Dinamarca, 1960

Fabricada por Louis Poulsen

27cm alto × 50cm diámetro

Aluminio laqueado

EST. \$15,000 A \$20,000





006

EAMES DESK UNIT

Ray y Charles Eames

Estados Unidos, 1990

Fabricado por Herman Miller

73cm alto × 71cm fondo × 1.52m largo

Madera laqueada y metal

EST. \$30,000 A \$50,000



007

SILLA DE OFICINA MODELO SOFT PAD

Ray y Charles Eames

Estados Unidos, 1990

Fabricado por Herman Miller

86cm alto × 58cm fondo 58cm largo

Aluminio, tapiz piel original

EST. \$20,000 A \$25,000



008

CERÁMICA

Arq. Manuel Parra

México, década de 1950

22cm alto × 18cm diámetro

Cerámica alta temperatura

EST. \$45,000 A \$55,000

009

PAR SILLAS REINA

Don Shoemaker

México, década de 1970

80cm alto × 20cm ancho × 20cm profundo

Madera de pino laqueada

EST. \$40,000 A \$50,000





010

MESA AUXILIAR REDONDA

Frank Kyle

México, década de 1970

39cm alto × 70cm diametro

Madera de caoba laqueada

EST. \$35,000 A \$45,000



011

6 SILLAS MODELO CESCA

Marcel Breuer

México, 1980

Fabricadas por Knoll México

80cm alto × 58cm fondo × 46cm largo

Madera, metal y bejuco

EST. \$50,000 A \$70,000



012

BRAZALETE ESCULTÓRICO CABEZA DE LEÓN

Pal Kopenyes

Acapulco, Guerrero, México, décadas de 1970 y 80

Firmado

Diámetro interior: ≈6.5-7.5cm

Alto máximo (con relieve de melena): ≈9-10cm

Bronce fundido con pátina natural rojiza, fundición a la cera perdida, modelado escultórico de alto relieve, pátina pigmentada a mano

EST. \$25,000 A \$30,000

013

ANILLO ESCULTÓRICO DE ESFERAS ORGÁNICAS

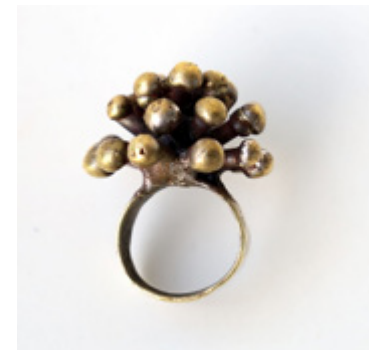
Pal Kopenyes

Altura total (con esferas): ≈4.5cm

Diámetro interior del aro: 1.8-2.2cm (≈talla 8-10 MX/US)

Fundición a la cera perdida

EST. \$10,000 A \$12,000



014

SILLÓN CON OTTOMAN

Borge Mogensen

Dinamarca, 1970

Fabricada por Fredericia

1.06m alto × 92cm fondo × 69cm largo

Tapiz original en piel

EST. \$35,000 A \$50,000



015

PAR DE MESAS AUXILIARES PLEGABLES

Don Shoemaker

México, década de 1980

52cm alto × 55cm ancho × 40cm fondo

Madera tropical

EST. \$40,000 A \$45,000



016

JARRA BÚHO

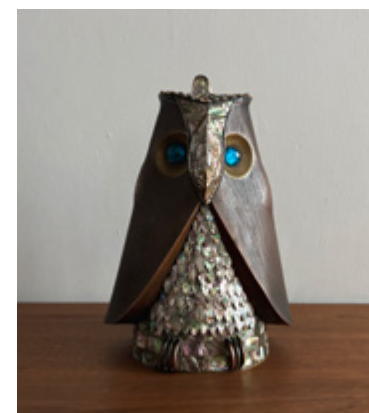
Los Castillo

México, 1960

26cm alto × 15cm fondo × 16cm largo

Cobre plateado y concha de abulón

EST. \$30,000 A \$40,000





017

PAR DE SILLONES ATTOLINI

Antonio Attolini Lack

México, década de 1980

75cm alto × 77cm fondo × 80cm largo

Madera de pino

EST. \$110,000 A \$130,000

018

LÁMPARA DE MESA

Arq. Antonio Attolini Lack, Aurora Suárez
y Hugo Velásquez.

México, década de 1970

70cm alto × 35cm diámetro

Cerámica alta temperatura

EST. \$50,000 A \$60,000





019

GARGANTILLA ABIERTA

[William Spratling](#)

Taxco, Guerrero, México. ca. 1945-1965
Diámetro interior: ≈12.5-13 cm
Altura del módulo decorativo: ≈4.5-5 cm
[Forja manual sobre lámina de plata 925](#)

EST. \$20,000 A \$25,000



020

LAMPARA DE PARED

[Mario Botta](#)

Italia, 1980
Fabricada por Artemide
46 cm alto × 24 cm fondo × 27 cm largo
[Metal y plástico](#)

EST. \$20,000 A \$30,000



021

FLORERO

[Los Castillo](#)

México, 1960
Medidas: 41 cm alto × 30 cm diámetro
[Cobre con baño de plata](#)

EST. \$18,000 A \$25,000



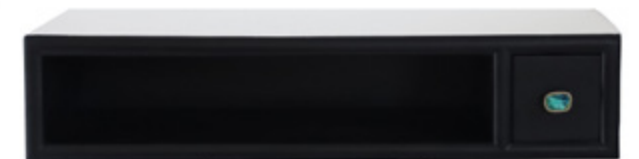
022

CONSOLA EMPOTRADA

[Frank Kyle](#)

México, década de 1970
69 cm alto × 240 cm ancho × 46 cm fondo
Madera de caoba laqueada, formica
con herrajes de bronce

EST. \$80,000 A \$100,000



023

CONSOLA EMPOTRADA PEQUEÑA

[Frank Kyle](#)

México, década de 1970
18 cm alto × 80 cm ancho × 38 cm ancho
Madera de caoba laqueada, formica con herrajes de bronce

EST. \$25,000 A \$35,000



024

PAR DE SILLAS ZIG ZAG

George Shoemaker

Década de 1990

Madera tropical

EST. \$50,000 A \$60,000



025

CHICHEN ITZÁ, TEMPLO DE LOS GUERREROS

Armando Salas Portugal

ca. década de 1970

50 × 40 cms

Plata-gelatina impresión de época

EST. \$97,000 A \$115,000





026

SOFÁ MODELO PAPER KNIFE

Kai Kristiansen

Dinamarca, 1960

Fabricado por Magnus Olesen

71 cm alto × 71 cm fondo × 1.67 m largo

madera de teka danesa, tapicería en lana

EST. \$40,000 A \$60,000



027

SILLA MODELO DIAMANTE

(tamaño grande)

Harry Bertoia

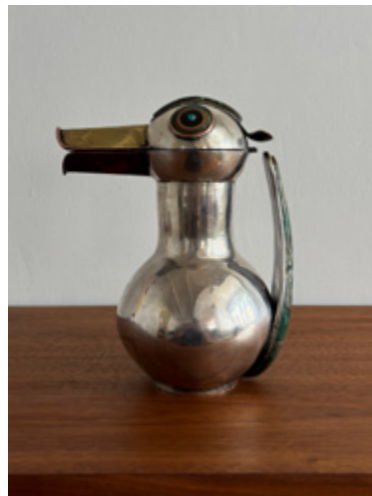
Estados Unidos, 1960

Fabricada por Knoll E.U.

72 cm alto × 80 cm fondo × 1.13 m largo

Metal y tapiz original en tela

EST. \$30,000 A \$40,000



028

JARRA DE AGUA

Los Castillo

México, 1960

26 cm alto × 14 cm fondo × 20 cm largo

Cobre con baño de plata

EST. \$19,000 A \$25,000

029

BANCO

Frank Kyle

México, década de 1970

36 cms alto × 46 cms ancho × 68 cms largo

Madera de caoba laqueada

EST. \$25,000 A \$35,000



030

SILLA EN TIJERA

Ole Wanscher

Dinamarca, 1960

Fabricada por France and Daverkosen

66 cm alto × 63 cm fondo × 45 cm largo

Madera de haya, retapizada en lana

EST. \$18,000 A \$30,000



031

CINTURÓN ESCULTÓRICO CON ROSTROS EN BAJO RELIEVE

Pal Kepenyés

Acapulco, Guerrero, México, décadas de 1970 y 80

Firmado

Fabricada por France and Daverkosen

Longitud total: ~75-85 cm

Altura de cada placa: ~8 cms

Bronce fundido y martillado y uniones con remaches esféricos

EST. \$25,000 A \$30,000





032

VANITY

Van Beuren

México, 1970

1.84 m alto × 45 cm fondo × 1 m largo

Madera de caoba y espejo

EST. \$15,000 A \$20,000



033

PAR DE LÁMPARAS DE PARED

Gaetano Sciolari

Italia, 1970

15 cm alto × 27 cm fondo × 30 cm largo

Metal y latón

EST. \$15,000 A \$20,000



034

RETRATO MANUEL ÁLVAREZ BRAVO

Graciela Iturbide

15 cm alto × 23 cm largo

Plata sobre gelatina

EST. \$40,000 A \$50,000

035

PAR SILLONES ARTIGAS

Arq. Francisco Artigas

México, década de 1950

90 cm alto × 60 cm ancho × 60 cm largo

Madera de Encino

EST. \$85,000 A \$100,000



036

CAJA DECORATIVA CON SERPIENTE

William Spratling

Taxco, Guerrero, México, ca. 1940-1965.

Firmada

1.5 cm alto × 10 cm ancho × ≈5 cm

Plata 925 y carey natural

EST. \$55,000 A \$60,000



037

JUEGO DE MESAS DE CENTRO Y LATERALES

Linea Vallarta

Arq. Ricardo Legorreta

México, década de 1970

Mesa de Centro 40 cm alto × 100 cm ancho × 100 cm largo

Mesas laterales 55 cm alto × 40 cm ancho × 40 cm largo

Madera de encino americano

EST. \$60,000 A \$80,000





038

GARGANTILLA MODULAR ARTICULADA

Héctor Aguilar

Taller Héctor Aguilar, Taxco, Guerrero, México,
ca. 1940–1955

Largo total: ≈38 cm.

Dimensiones de cada módulo: ≈2.5 × 2 cm.

Plata .940

Forjado y modelado manual de módulos trapezoidales

EST. \$30,000 A \$35,000



039

PULSERA DE PLATA CON INCRUSTACIONES

Antonio Pineda

ca. 1950–1965

Firmado

Diámetro interno aproximado: 6 cm

Ancho de cada módulo: 2 cm

Plata forjada, cierre invisible con sistema de lengüeta.

Plata 970

EST. \$25,000 A \$30,000



040

TABURETE DESCANSO

Don Shoemaker

México, década de 1980

35 cm alto × 65 cm ancho × 65 cm largo

Hecho en madera de cocobolo

EST. \$30,000 A \$35,000

041

RELAXED SOFA

Florence Knoll

México, 1970

Fabricado por Knoll México

80 cm alto × 88 cm fondo × 2.30 m largo

Tapicería en lana

EST. \$50,000 A \$60,000



042

PAR DE CONSOLAS

México, década de 1950

75 cm alto × 50 cm ancho × 40 cm largo

Fierro y tejido de mimbre

EST. 20,000 A \$30,000



043

VASIJA

Gustavo Pérez

México, 1996

13 cm alto × 16 cm diámetro

Cerámica

EST. \$25,000 A \$40,000





044

MESA AUXILIAR

Engholm y Sven Willumsen

Dinamarca, 1950

Fabricada por Fritz Hansen

43 cm alto × 60 cm diámetro

Madera de teka danesa

EST. \$10,000 A \$18,000

045

PAR DE SILLONES LÍNEA BAMBÚ

Frank Kyle

México, década de 1970

63 cm alto × 70 cm ancho × 70 cm ancho

Madera de caoba laqueada, casquillos de bronce y mimbre

EST. \$80,000 A \$100,000



046

SET DE TÉ

Salvador Teran

México, 1950

21 cm alto × 39 cm fondo × 40 cm largo

Latón y mosaico

EST. \$9,000 A \$15,000



047

BRAZALETE ESCULTÓRICO

Héctor Aguilar

Taxco, Guerrero, México, ca. 1940-1955

Firmado

Medidas: Diámetro interior: ≈ 6.5 cm

Ancho del brazalete: ≈ 4.5 cm

Plata 940, ensamblado modular con eslabones curvos articulados, soldadura artesanal y acabado pulido

EST. \$25,000 A \$30,000



048

SILLA TRIPIE

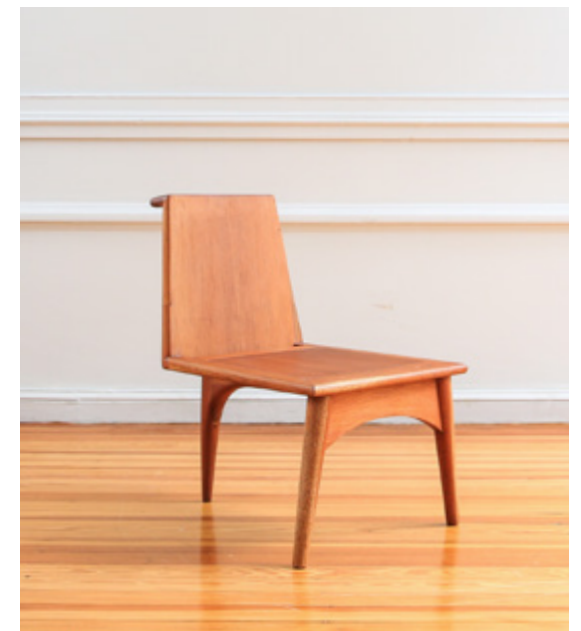
Desconocido

México, 1960

64 cm alto × 58 cm fondo × 46 cm largo

Madera de caoba

EST. \$10,000 A \$15,000





049

CABEZA COLOSAL OLMECA

Armando Salas Portugal

ca. década de 1970

50 × 40 cm. Plata-gelatina impresion de época

EST. \$97,000 A \$115,000

050

COLLAR CON COLGANTE DE DISCO Y SONAJA

Taller Los Castillo

Taxco, Guerrero, México, ca. 1950-1970

Largo total del collar: ≈38-42 cm

Largo de los colgantes móviles: ≈4 cm

Plata 925, latón y jade, forjado manual de metales mixtos

EST. \$20,000 A \$25,000





051

CANDELABRO

Hector Aguilar

México, 1950

18 cm alto × 6 cm fondo × 28 cm largo

Cobre y latón

EST. \$8,000 A \$12,000



052

COMEDOR ESTILO ESCANDINAVO

Desconocido

México, 1970

Sillas: 71 cm alto × 45 cm fondo × 57 cm largo

Mesa: 74 cm alto × 1.35 m diámetro

Madera de caoba

EST. \$30,000 A \$40,000



053

LÁMPARA

Maison Rougier

Canadá, 1970

57 cm alto × 24 cm diámetro

Acrílico y latón

EST. \$10,000 A \$15,000

054

PAR DE BANCOS LÍNEA PRIMITIVA

Don Shoemaker

México, década de 1970

Alto 28 cm × Ancho 76 cm × Profundo 28 cm

Madera de nogal brasileño

EST. \$40,000 A \$50,000





055

PRENDEDOR

Matilde Poulat

México, 1950

Plata con incrustaciones de coral

EST. \$9,000 A \$15,000



056

COLLAR Y ARETES

Matilde Poulat

México, 1950

Plata con incrustaciones de turquesa y amatista

EST. \$9,000 A \$17,000

057

MESA DE CENTRO

Warren Platner

Estados Unidos, 1970

Fabricada por Knoll

38 cm alto × 91 cm diámetro

Metal cromado y vidrio

EST. \$25,000 A \$35,000



058

SILLA MODELO MR

Mies Van der Rohe

Italia, 1980

Fabricada por Knoll Italia

84 cm alto × 84 cm fondo × 60 cm largo

Tapiz original en piel

EST. \$25,000 A \$45,000





059

CINTURÓN SURREALISTA

Hubert Hamon

Taxco, Guerrero, México. ca. 1945-1955

Longitud total del cinturón: ajustable (cinta elástica posterior)

Hebilla: aprox. 9 x 6 cm

Hebilla de bronce dorado, incrustaciones de piedras de colores

EST. \$25,000 A \$30,000



060

SILLA LEGORRETA PARA STANDFORD UNIVERSITY

Ricardo Legorreta

México, 1992

1.06 m alto x 87 cm fondo x 76 cm largo

Madera de encino y piel

EST. \$45,000 A \$50,000



061

COLLAR ESCULTÓRICO MULTISÍMBOLO

Pal Kepenyas

Acapulco, Guerrero, México, décadas de 1980 y 90

Firmado

Largo total del collar: ≈30 cm

Área de colgantes: ≈12 x 10 cm

Bronce fundido y repujado

EST. \$25,000 A \$30,000

062

CANDELABRO

Desconocido

México, 1970

72 cm alto x 27 cm fondo x 97 cm largo

Hojalata

EST. \$5,000 A \$7,000



063

SALERO Y PIMENTERO

William Spratling

México, 1940

3.5 cm alto x 3.5 cm fondo x 3.5 cm largo

Plata y ébano

EST. \$9,000 A \$12,000



064

TEMPLO DE CRUZ QUEMADA PALENQUE

Armando Salas Portugal

ca. década de 1970

48.5 x 38 cm

Plata-gelatina impresión de época

EST. \$97,000 A \$115,000





065

COLLAR

Don Shoemaker

México, 1960

EST. \$50,000 A \$60,000



066

PAR DE SILLAS MODELO 209

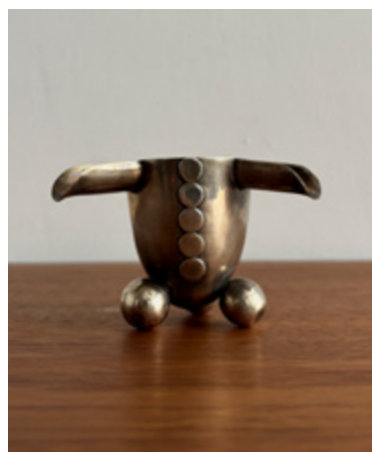
Michael Thonet

Alemania, 1940

77 cm alto × 58 cm afondo × 54 cm largo

Madera y bejuco

EST. \$18,000 A \$25,000



067

CENICERO ARLEQUÍN

William Spratling

México, 1940

EST. \$6,000 A \$9,000

068

SOFÁ 2 PLAZAS

Frank Kyle

México, década de 1970

77 cm alto × 150 cm ancho × 61 cm largo

Madera de caoba laqueada

EST. \$100,000 A \$130,000



069

JARRA DE AGUA

William Spratling

México, 1940

16 cm alto × 18 cm fondo × 14 cm largo

Madera y plata

EST. \$35,000 A \$40,000



070

PAR SILLONES LÍNEA SAFARI

Frank Kyle

México, década de 1970

77 cm alto × 75 cm ancho × 61 cm largo

Madera de caoba laqueada

EST. \$120,000 A \$140,000





071

TABURETE

Frank Kyle

México, década de 1970

36 cm alto × 46 cm ancho × 68 cm largo

Madera de caoba laqueada

EST. \$25,000 A \$30,000



072

COLLAR ESCULTÓRICO GEOMÉTRICO

Pal Kopenyes

Acapulco, Guerrero México, décadas de 1970 y 80

Firmado

Largo total: ≈30 cm

Módulo colgante: ≈15× 5 cm

Fundición en bronce a la cera perdida

EST. \$30,000 A \$35,000



073

BANCA

William Spratling

México, década de 1950

46 cm alto × 115 cm ancho × 40 cm largo

Madera de sabino con detalles en ébano

EST. \$100,000 A \$115,000





074

BROCHE JAGUAR

William Spratling

Taxco, Guerrero, México, ca. 1940-1965

Firmado

11 cm alto × 4 cm

Plata 925 y carey natural

EST. \$80,000 A \$90,000



075

SILLA CORAZÓN

Don Shoemaker

México, 1970

70 cm alto × 47 cm fondo × 60 cm largo

Madera de primavera

EST. \$130,000 A \$150,000



076

COLLAR ORGÁNICO

Don Shoemaker

San Miguel de Allende, Guanajuato, México, década de 1960

Largo total del collar: ≈40 cm

Altura de piezas modulares: 6 a 10 cm

Madera tropical y ensamblado articulado con placas metálicas

EST. \$80,000 A \$90,000



077

POPOCATÉPETL Y EL IZTACCÍHUATL

Armando Salas Portugal

ca. década de 1970

Medidas: 50 × 40 cm

Plata-gelatina impresión de época coloreada a mano

EST. \$220,000 A \$250,000

GUÍA PARA COMPRADORES | TÉRMINOS Y CONDICIONES

Todos los lotes en este Catálogo se ofrecen de acuerdo a los siguientes Términos y Condiciones:

Al registrarse para ofertar en la subasta, o al hacer una oferta en cualquiera de sus formas, se obliga a regirse a estos Términos y Condiciones.

I. GENERALES

1. Las Galerías actúan únicamente como comisionistas en la venta de muebles propiedad de terceros, en virtud de contratos previamente celebrados con estos, de quienes se presume tienen la propiedad de los mismos.

II. LOTES

1. Los bienes a subastar serán organizados en lotes integrados por uno o más bienes, en el orden y bajo la numeración que indiquen las Galerías.
2. El presente catálogo describe y muestra en fotografías los lotes a subastarse.
3. Los lotes serán subastados en el estado físico en el que se encuentren en el momento de celebrarse la subasta por lo que no se aceptaran devoluciones ni reclamaciones sobre daños, desperfectos o restauraciones. Es responsabilidad del comprador satisfacer previo a la subasta cualquier duda o inquietud respecto de los lotes.
4. Los precios estimados que aparecen impresos bajo las descripciones del catálogo son los precios aproximados que se espera sean obtenidos, sin incluir la comisión de las Galerías.
5. Los lotes que se subasten se ofrecerán sujetos a un precio mínimo de venta previamente acordado entre el propietario y las Galerías.
6. Para efectos de la Subasta se le denomina licitador, posible comprador o postor, en adelante denominado “licitador”, a aquella persona que tiene la facultad de hacer ofertas por lotes en el transcurso de la Subasta.

III. OFERTAS EN PRESENCIA

1. Para hacer una oferta en la Subasta, usted deberá registrarse acudiendo a la mesa de registro en presencia, mediante una hoja de registro establecida para ese fin.
2. Como garantía a las Galerías por el o por los lotes que le fueron adjudicados durante la Subasta, la comisión (Premium) y el impuesto correspondiente, deberá dejar un cheque o un comprobante de tarjeta de crédito bancario o American Express, firmado por \$5,000 pesos mexicanos.
3. Comisión al comprador (Premium): Para lotes vendidos en un precio martillo de entre \$1,000 pesos a \$49,999 pesos el Premium sera del 20% sobre el precio de venta; para lotes con precio martillo de \$50,000 pesos en adelante la comisión sera del 15%, en ambos casos mas el 16% de IVA sobre dicha comisión, que serán incrementados al importe de la compra de cada lote.
4. Una vez registrado el licitador y otorgada la garantía correspondiente, se le hará entrega de una paleta numerada que lo identificará con su hoja de registro y de la cual hará uso únicamente el licitador, ya que es individual e intransferible. Por esta razón es importante que la conserve durante todo el desarrollo de la Subasta y la devuelva personalmente al abandonar la casa de Subastas. Si se diera el caso de que no se le adjudicara ningún lote, su depósito en garantía le será devuelto en ese momento.
5. Al inicial la subasta el Martillero indicará el lote a subastarse, por medio del número que corresponde de acuerdo al catálogo de la Subasta o dando lectura a la descripción, características y precio de salida. El Martillero podrá realizar modificaciones o comentarios a la descripción y características de los lotes.

6. La Subasta de cada lote iniciará cuando el Martillero pregone el Precio de Salida, del mismo, en ese momento los Licitadores podrán, con el simple levantamiento de paleta, hacer efectivas pujas aceptando la postura ofrecida por el martillero.
7. Para que el martillero adjudique un lote es necesario que después de repetir 3 veces la cantidad de la puja o postura aceptada más alta alcanzada no haya pujas que mejoren la anterior. El precio mencionado por el martillero constituye el PRECIO DEL MARTILLO o precio en el que se vende el lote.
9. Se considera que el licitador que hizo efectiva la última puja, es decir la más alta, ha adquirido el bien que integra el lote subastado, en el momento en que no exista puja mayor y el martillero así lo manifieste.

IV. OFERTAS EN AUSENCIA

Como un servicio para compradores que no puedan asistir el día de la subasta, las Galerías asignarán a una persona para hacer efectivas las pujas en representación de los licitadores que hayan dejado con nosotros una oferta en ausencia previo a la subasta. Esto se hará mediante el Formato de Ofertas en Ausencia, en donde se indica el número de lote o lotes por los que desea pujar, así como la oferta máxima que quiere hacer por cada uno de ellos. Para este fin, se pueden consultar las reglas, así como solicitar el Formato de Ofertas en Ausencia a nuestro correo: info@adn-galeria.com





ADN Galería
CORDOBA